

Vom Himmel hoch da komm ich her

W. Wittenberg, 1539

S: Hans Leo Haßler, 1564-1612

aus „Kirchengesäng...“ 1608

A

The image shows a musical score for the hymn 'Vom Himmel hoch da komm ich her'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a lute or keyboard accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first system contains the first line of the hymn: '1. Vom Him-mel hoch da komm ich her, ich bring euch gu-te neu-e'. The second system contains the second line: 'Mär, der gu-ten Mär bring ich so viel, da-von ich singen und sa-gen will.' The score ends with a double bar line and a final chord in the bass line.

1. Vom Him-mel hoch da komm ich her, ich bring euch gu-te neu-e

Mär, der gu-ten Mär bring ich so viel, da-von ich singen und sa-gen will.

2. Euch ist ein Kindlein heut geborn von einer Jungfrau auserkorn,
ein Kindelein so zart und fein, das soll euer Freud und Wonne sein.
3. Es ist der Herr Christ, unser Gott, der will euch führn aus aller Not;
er will euer Heiland selber sein, von allen Sünden machen rein.
4. Des laßt uns alle fröhlich sein und mit den Hirten gehn hinein,
zu sehn, was Gott uns hat beschert, mit seinem lieben Sohn verehrt.
5. Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron, der uns schenkt seinen eingen Sohn;
des freuen sich der Engel Schar' und singen uns solch neues Jahr.

Martin Luther, 1483-1546