

Op dit blad vind je 2 liederen. Het ene lied verwijst naar de eerste dag van de periode, het andere naar de laatste dag van de periode. Lees de tekst van de liederen, lees ook de uitleg erbij. Schrijf een tekst waarin beide liederen aan bod komen en vul aan met wat je verder nog weet over de 16e-17e eeuw in de Nederlanden.

WILT HEDEN NU TREDEN 217

Met wijding

$\text{♩} = 96$

256

1. Wilt he . den nu tre . den voor God . den
 2. Ter ee . renons Hee . ren wilt al . u
 3. D'arg . lo . sen, den boo . sen om yet . te
 4. Bid, wa . ket end' ma . ket dat g'in . be .

1. Hee . re; Hem bo . ven al lo . ven, van
 2. da . gen Dit won . der by . zon . der ge .
 3. vin . den, Loopt dries . schen² en bries . schen ge .
 4. ko . ring End' 'tqua . de met scha . de toch

1. her . ten seer. End' ma . ken groot Syns
 2. den . cken toch. Maeckt u,¹ o mensch! voor
 3. lyck . een Leeu, Soec . ken . de wie hij
 4. niet . en valt. U vroom . heyt brengt de

1. lie . ven nae . mens se . re, Die daer nu on . sen
 2. God steeds wel te dra . gen, Doet y . der recht, en
 3. wree . de . lyck ver . slin . den, Of ge . ven mocht een
 4. vy . ant tot ver . sto . ring, Al waer syn ryck noch

1. vy . and slaat ter neer.
 2. wacht . u voor be . drog.
 3. doo . de . lyc . ke preeu.³
 4. eens . soo sterck be . walt.⁴

1. draag zorg — 2. brallen, te keer gaan — 3. beet — 4. door wallen beschermd

T. en M. uit VALERIUS' *Gedenck-Clanck*. Het is een danklied voor de overwinningen van Prins Maurits (1597). De M. is de oude wijze «Hey! wilder dan wilt, wie sal mij temmen». Zie in de nieuwe, in 1942 verschenen uitgave van den *Gedenck-Clanck* (Standaard, Brussel) op bl. LVIII zeer interessante nota's over de verspreiding van dit lied in Wenen, Duitsland, Amerika (Thanksgivings-day). De schrijver (A. KOMTER-KUIPERS) zegt aldaar: «Het is een ontroerend lied; de vrome, geïnspireerde tekst past buitengewoon mooi bij de nobele, waardige melodie». K. N. V. I; Z. J. IV. — Wijdingsvol-gebonden voordragen. Niet vlugger, dan het opgegeven tempo, vooral niet op de ♩ noten. Uitspr. Ned. Echter yder in 2e str. uitspr. als ie. Evenzo yet in 3e str.

NAAM:

EEN LIEDJE VAN KOPPELSTOK DEN VEERMAN

Marschmatig

$\text{♩} = 112$

258

1. In naam van O . ran . je! doet o . pen de poort! De
 2. De vloot is met vijf . duizend kop . pen bemand, De
 3. Komt, geeft de ver . zekring, k moet spoedig terug, De
 4. Hier dringt men naar buiten, daar school men bijeen,⁵ En

1. Wa . ter . geus² ligt aanden wal. De vlootvoogd der Geuzen, hij
 2. man . nen zijn kloek en vol vuur! Een o . gen . blik nog en zij
 3. klok heeft het uur reeds ge . meld. Ik zeg 'tu, geeft gij mij de
 4. sprekto . ver Koppelstoks last: "De stad in hun handen of

1. maakt geen akkoord, Hij vor . dert den Briel³ of uw val. Dat
 2. stap . pen aan land, Zij wach . ten bericht bin . nen 'uur. Gij
 3. sleu . tels niet vlug, Dan is reeds uw von . nis ge . veld. De
 4. an . ders dendood.⁴ 't Be . sluit tot het eer . ste staat vast! Maar

1. is het be . vel van Lu . mey⁶ op mijn eer, En
 2. moogt dus niet dra . len, doet o . pen de poort! Dan
 3. wak . ke . re Geu . zen staan tand . kner . send daar, Zij
 4. nauw . lijks is daar . mee de veer . man ge . vleid,⁷ Of

1. bur . gers, hier baat nu geen te . gen . stand meer, De
 2. ne . men de Geu . zen ter . stond zon . der moord Be .
 3. wet . ten hun zwaarden en ma . ken zich klaar, En
 4. Si . mons de Rijk⁷ heeft de poort ge . ram . meid,⁸ En

1. Wa . ter . geus komt om den Briel! De
 2. zit van de ves . ting den Briel! Be .
 3. zwe . ren: "den dood of den Briel!" En
 4. zo kwam de Geus in den Briel!
 iets terughouden

1. Wa . ter . geus komt om den Briel.
 2. zit van de ves . ting den Briel!
 3. zwe . ren: "den dood of den Briel!"
 4. zo kwam de Geus in den Briel!

T. en M. A. J. SCHOOLEMAN. K. N. V. I. W. I. Ook N. V. I. — Rhythme verzorgen: onderscheid tussen ♩ en ♩ . Tempo niet te vlug nemen: de woorden zijn enigszins zwaar, en men moet den tijd hebben, om ze flink uit te galmen. Bruikbaar als staplied, Uitspr. Ned.

1. In naam van Willem van Oranje, leider van den opstand tegen Spanje. Het is "Koppelstok", de veerman die spreekt, als afgeant van de Watergeuzen, die de vesting "Den Briel" belegeren — 2. oproerlingen, die van de zee uit de Spaanse Ned. aanvielen — 3. vesting in Zuid-Holland, in 1572 door de Watergeuzen veroverd — 4. bevelhebber van de Watergeuzen — 5. binnen in de vesting — 6. nauwelijks heeft men dit aan den veerman, tot zijn tevre denheid, medegedeeld — 7. een van de Watergeuzen — 8. ingebukt met een stormram

Het resultaat van deze test (de punten) krijg je in de loop van volgende week toegestuurd via e-mail. Je mailadres =