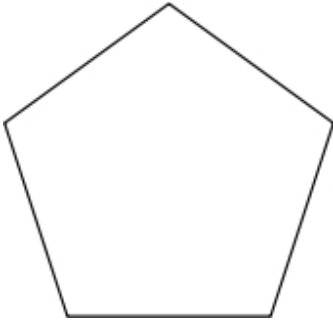


HET GEHEIM VAN DE ROOS

Luc Cielen

Het begint met de vijfhoek.

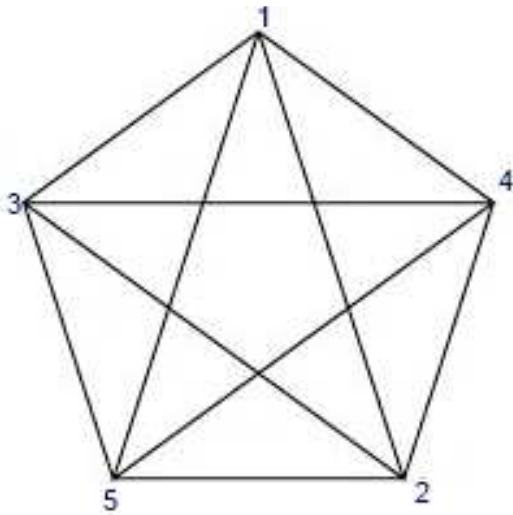


In de vijfhoek kun je diagonalen tekenen zodat je een vijfster krijgt.

Je begint bij punt 1, tekent de diagonaal naar punt 2, en zo verder tot je terug bij 1 uitkomt (zie tekening hieronder).

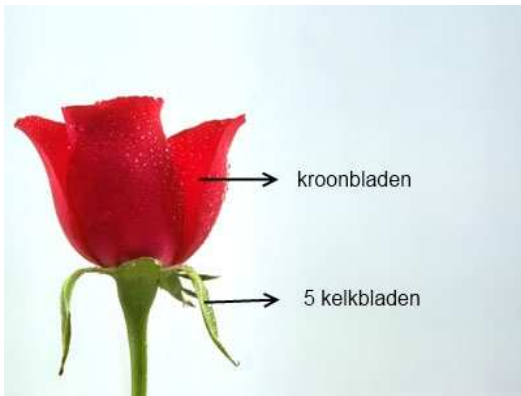
De vijfhoek is de kleinste regelmatige veelhoek waarin je de diagonalen kunt tekenen zonder het potlood van het papier op te lichten. *(In een vierkant heb je twee diagonalen, maar je kunt ze niet in één trek tekenen. In een driehoek heb je geen diagonalen).*

Om de vijfster te tekenen moet je telkens 1 hoek overslaan (= diagonaal tekenen).



Deze vijfster zit ook in de roos en wel op dezelfde manier als we de vijfster tekenen, namelijk van punt 1 naar 2 enz.

Het geheim zit 'm in de KELKBLADEN. Omdat de roos vijfdelig is, heeft de bloem 5 kelkbladen.



Die 5 kelkbladen zijn niet alle even groot en zien er ook niet allemaal hetzelfde uit.

De 5 kelkbladen zijn gerangschikt van groot naar klein. Als we het grootste kelkblad nummer 1 geven, en van daaruit verder gaan zoals in de vijfster, dan zien we dat het vijfde kelkblad het kleinste is. Als ik daar een vijfster op teken, zie ik dat ook in de vijfster:



Punt 1 van de vijfster is het grootst, punt 2 wat kleiner, punt 3 nog kleiner, punt 4 nóg kleiner en punt 5 is het kleinst.

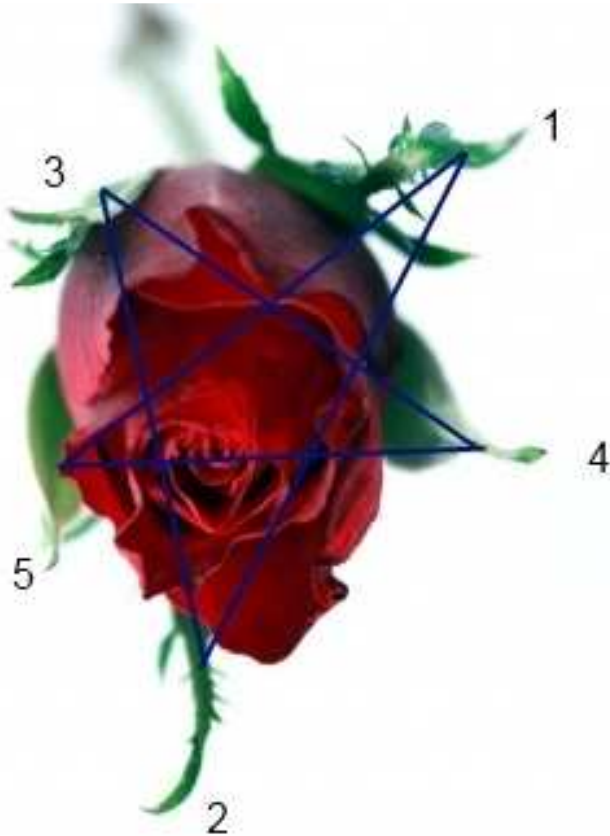
Wat doen de kelkbladen van de roos dus?

Ze volgen hetzelfde stramien als wij gebruiken om een vijfster te tekenen, maar zij schikken zich ook van groot naar klein. Dat is het eerste geheim.

Het tweede geheim.

De kelkbladen rangschikken zich niet alleen van groot naar klein volgens de vijfster, maar ze zien er ook ieder een beetje anders uit.

Kelkblad 1 is het grootst en heeft het meest vergroeiingen (insnijdingen of uitsteeksels). En heeft die aan de beide zijden.



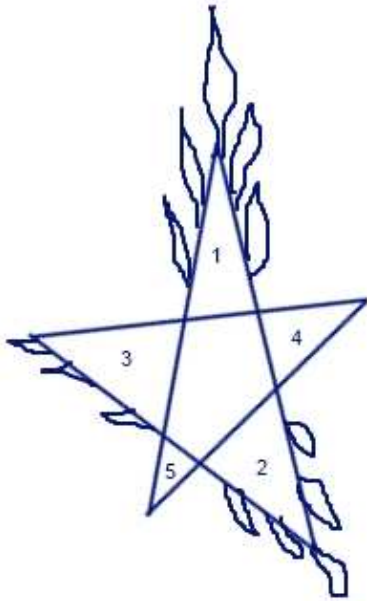
Kelkblad 2 heeft ook vergroeiingen (insnijdingen of uitsteeksels) aan weerszijden, maar die zijn kleiner dan bij kelkblad 1.

Kelkblad 3 heeft maar aan 1 kant vergroeiingen (insnijdingen of uitsteeksels) (is moeilijk te zien op de foto hierboven). De vergroeiing zit aan de zijde waar je aankomt als je vanuit punt 2 naar punt 3 gaat.

Kelkblad 4 heeft géén vergroeiingen (insnijdingen of uitsteeksels)

Kelkblad 5 heeft géén vergroeiingen (insnijdingen of uitsteeksels)

Schematisch ziet dat er zo uit:



Albertus Magnus (zie tekst in bestand: plantkunde-roos-albertus-magnus-heiligenleven.doc) heeft dit ontdekt en er een gedicht over geschreven. Enkele episodes uit het levensverhaal van Albertus Magnus kun je vertellen.

LATIJN

VERTALING Luc Cielen

Quinque sunt fraters

Vijf broeders zijn bijeengeschaard

Duo sunt barbate

Twee zijn met een baard geboren

Duo sine barba nati

Twee zijn echter glad geschoren

Unus e quinque

En één

non habet barbam utrimque

Draagt slechts een halve baard.

De kinderen in de steinerscholen hebben normaliter (als alles goed gegaan is) enige ervaring met vijfhoek en vijfster via ritmiek (of euritmie) en vormtekenen.

Ik liet de plantkundeperiode in de vijfde klas voorafgaan door een meetkundeperiode, waarin de kinderen van de vijfde klas onder andere een reeks regelmatige veelhoeken leerden tekenen en de daarin passende stervormen (vijfhoek-vijfster, zeshoek-zesster, zevenhoek –zevenster, achthoek-achtster, tienhoek-tienster, twaalfhoek-twaalfster). Zo hadden ze meer inzicht in de stervormen. En kreeg dit punt over de roos in de plantkundeperiode ook meer betekenis.