VORMTEKENEN Luc Cielen

MATERIAAL

1. Tekenpapier naar keuze, bij voorkeur glad (zonder korrel)
2. Papier voor de voorbereidende oefeningen (achterzijde van gebruikt printerpapier bijvoorbeeld)
2. Tekenpotlood HB voor het oefenwerk en voor het opzetten van de tekening
3. Kleurpotloden voor de afwerking. Vormtekeningen worden bij voorkeur met potlood getekend en afgewerkt, niet met was- of oliekrijtjes. Was- of oliekrijtjes gebruiken we alleen bij heel grote vormtekeningen, bijvoorbeeld op A3-formaat of groter.
4. Gom

WERKWIJZE

1. De opgave wordt op het bord gezet met een enkele lijn. Bij symmetrie- en spiegeloefeningen wordt slechts 1 deeltje van de tekening op het bord gezet.
2. De opgave staat bij voorkeur minstens 1 dag van tevoren op het bord.
3. De opgave wordt op het bord slechts gedeeltelijk afgewerkt.
4. De opgave op het bord staat in één kleur (bijvoorbeeld wit)
5. De leerkracht tekent de vormtekening met één lijn bij het begin van de les. Dan zet hij de 2e lijn (en 3e lijn in het geval er met 3 lijnen gewerkt wordt).
6. De leerkracht toont waar er lijnen moeten weggenomen worden. Dat hoeft niet voor de volledige tekening voorgedaan te worden.
7. De kinderen nemen de tekening over op een oefenblad met gewoon potlood en gommen de lijnen weg waar het nodig is.
8. De leerkracht bekijkt het oefenblad en geeft dan een tekenblad om de tekening te laten maken of geeft een nieuw oefenblad om nog eens te oefenen vóór het kind aan de definitieve tekening begint. Hij wijst op het oefenblad ook aan waar de moeilijkheden zitten, waar de fouten zijn en waarop bij de uitwerking moet gelet worden.
9. De leerkracht houdt de oefenbladen bij, want die zijn voor hem/haar belangrijk om te zien waar een kind problemen ondervindt tijdens het tekenen. Dat kan dan ook vermeld worden in het dossier van het kind en/of in het rapport of getuigschrift. Vormtekeningen geven een goed beeld van het (beeldend) denken van een kind.
10. De kinderen zetten de tekening op het tekenblad op met een gewoon tekenpotlood, zodat ze ook kunnen gommen waar het nodig is. Ze drukken niet te hard op het potlood; zacht werken is de boodschap.
11. Als de leerkracht de potloodtekening op het tekenblad heeft goedgekeurd, werkt het kind de tekening af met kleurpotlood. Desnoods - indien de potloodlijnen te hard gezet zijn - worden de lijnen eerst met een gom zachter gemaakt.
12. De twee parallel lopende lijnen worden in dezelfde kleur gezet. Let op: laat de kinderen nooit een ***geel*** kleurpotlood gebruiken om over de potloodlijnen te gaan. Geel haalt de potloodlijnen naar boven terwijl het net de bedoeling is dat de potloodlijnen bij de afwerking verdwijnen en niet meer te zien zijn.
13. Als er 3 lijnen getekend worden, dan krijgt de middelste lijn een andere kleur.
14. Een doorlopende lijn wordt over de hele tekening in dezelfde kleur getekend.
15. De ruimte tussen de 2 parallel lopende lijnen kan met een andere kleur opgevuld worden. Dat opvullen gebeurt op een levendige manier: sterk naar buiten toe, zacht naar het midden toe.

16. Het opvullen met kleur gebeurt net zoals het tekenen van de lijnen: steeds opnieuw lijnen tekenen, maar steeds zachter naar binnen toe. De kinderen kleuren niet in zoals ze dat met gewone tekeningen doen.
17. Kinderen die geen goed gevoel voor kleur hebben kun je helpen door hen twee (of drie) kleuren te laten kiezen waarmee ze de tekening afwerken. De leerkracht kan dan helpen bij het kiezen van bij elkaar passende kleuren.
18. Alle vormtekeningen worden uit de losse hand getekend. De kinderen maken geen gebruik van lat, passer of gradenboog. In de vijfde klas wordt daarop een uitzondering gemaakt voor de Griekse meandervormen, waarbij de kinderen gebruik maken van een rooster dat ze zelf met potlood en lat tekenen. In de zesde klas worden de islamitische vormen ook met passer en lat getekend.
19. Als de vormtekening af is, kunnen de kinderen die dat wensen, de buitenrand van de tekening met een contrasterende kleur afwerken. Ze volgen de buitenste lijnen van de vorm en doen dat steeds zachter naarmate ze verder van de tekening komen.