

ARTHUR

Toneelspel voor de zesde klas
Luc Cielen
juni 1991

Korte beschrijving van het spel:

1. Merlijn komt op uit de achtergrond. De achtergrond is volledig in het duister gehuld. Alleen Merlijn krijgt belichting van de volgsplot. Merlijn roept de helden op. Telkens komt het personage uit de duistere achtergrond naar voren maar verdwijnt weer in het duister. Achter Merlijn is het in het schemerduister een weven van personen die gaan en komen. Dan gaan de personages naar de rechterkant (côté cour) van het toneel en plaatsen zich aan de ronde tafel.
2. Merlijn nodigt hen uit hun verhaal te vertellen. Het personage dat vertelt staat op en begint zijn verhaal. Het komt dan op het podium en begint te spelen. De anderen volgen. Na elk beeld keert de groep terug naar de ronde tafel en begint de volgende verteller en het volgende spel.
3. De spanning om Lancelot en Modred neemt toe, wat reeds te merken was toen Lancelot zijn avontuur vertelde.
4. De samenzwering van Modred. De eenheid van de tafelronde wordt verbroken.
5. Het bezoek van Lancelot aan Guinevere.
6. Strijd en vlucht van Lancelot. De misleiding van Arthur. De rechtspraak, de brandstapel, de redding van Guinevere door Lancelot.
7. Het verraad van Modred.
8. Het tweegevecht van Gawain en Lancelot. Hoe dit afgebroken wordt door het bericht over het verraad van Modred.
9. De ultieme strijd: het gevecht van Arthur met Modred.

PROLOOG

Merlijn komt op van midden achteraan en gaat naar midden vooraan. Alleen de volgsplot.

Merlijn	Lang geleden, in de vierde era van deze schepping, toen Christus aan het kruis genageld was en gestorven, toen Claudius Brittannië verlaten had en Hadrianus de Romeinse legioenen weer naar Gallië had gevoerd, toen Brittannië het toneel was van heidendom en ketterij, van moord en machtsstrijd, van vernieling en roof, toen vreselijke monsters het land bevolkten, en ridders,
---------	---

die naam onwaardig,
het volk verdrukten,
was er slechts één onder hen,
zuiver van bloed en geest:
koning Uther-Pendragon.
Maar overspel
bracht rampspoed,
oorlog en vrees.
Toen kwam het licht
over Brittannië:
ARTHUR.
En met hem
honderdvijftig in getal,
ridders,
machtige gestalten:

Arthur,
Bedivere,
Constantine,
Ector,
Gawain,
Iwein,
Key,
Lancelot,
Leodegran,
Modred,
Parsival,
Pellinore,
Sagramore,
Tristan,
Ulfius.

Met magische kracht
begiftigde vrouwen
stuurden de wereld
in het nieuwe licht.

Gesmeed werd
Excalibur,
het zwaard
dat vrede moest brengen.

Telkens de speler zijn naam hoort, komt hij op.

De vrouwen in zwarte kapmantels komen op en bewegen statig tussen de ridders.

Volgspot staat nu op het zwaard gericht. Merlijn is opzij gegaan. Allen kijken naar het zwaard.

Vrouwen verdwijnen. Ridders zitten bij de ronde tafel. Merlijn staat bij de ronde tafel. Guinevere zit naast Arthur. Alle lichten gaan aan, de volgspot gericht op de ronde tafel en volgt Merlijn als deze naar de aartsbisschop gaat.

SCENE 1

Merlijn	<p>Vertel je historie, Arthur, Je afkomst, je jeugd, je lotsbestemming.</p>	<i>Merlijn wijst naar Arthur</i>
Arthur	<p>Jij, Merlijn, hebt mij verteld over mijn afkomst, en mijn jongste jaren. Uther Pendragon was mijn vader, vrouwe Igerna mijn moeder. Jijzelf was het, Merlijn, die hen tezamen hebt gebracht, al was hun liefde overspelig, en besliste zij over vijandschap en dood. Maar jij, Merlijn, hebt mij gered. In 't verborgene opgevoed, was ik een zoon van Ector de Bonmaison, broer van Key. Ik wist niet beter dan dat hij mijn echte broeder was, en dat Arthur de Bonmaison mijn echte naam was. Achttien jaar oud was ik toen een vreemd bericht zich in Brittannië verspreidde. Maar jij, Merlijn, weet alles. Vertel ons de ware toedracht.</p>	
Merlijn	<p>Het was de aartsbisschop van Kantelberg die mij ontbood.</p>	<i>De aartsbisschop komt op. De ridders verdwijnen.</i>
Aartsbisschop	<p>Merlijn, mij werd gezegd dat jij de wijste bent, de wijste man ter wereld. Ik vraag je daarom: Is het je niet mogelijk het land te redden van het onheil en de ramspoed waarin het thans verkeert? Achttien jaar is het geleden dat de vrede ons werd ontnomen met koning Uther Pendragons dood. Is het je, Merlijn, niet mogelijk</p>	

het land een nieuwe koning te geven
opdat de vrede zou wederkeren,
het land weer vereend zou worden,
en bestuurd met wijsheid
zoals in de dagen
van Uther Pendragon?

Merlijn

De dag,
ja zelfs het uur,
is aangebroken
opdat wat jij vraagt
in vervulling zou gaan.
Een koning zal opstaan,
groter,
sterker,
machtiger,
edeler zelfs,
dan Uther Pendragon.
Hij zal de orde herstellen,
vredebrenger zal hij zijn.
Oorlog en onheil
zal hij uit Brittannië weren.
En hij zal zijn
uit het geslacht van Pendragon.

Aartsbisschop

Wat je zegt
klinkt wonderbaarlijk.
Ik wist niet beter
of met de dood van Uther Pendragon
was een eind gekomen
aan dit vorstelijk geslacht.
Maar ik vertrouw je woorden.
Wanneer zal deze koning verschijnen?
En hoe zullen we weten
dat hij de ware, echte koning is?
Hoe zullen wij de keuze maken
uit de vele koningen
die thans elkaar bestrijden
om het bezit van het land?

Merlijn

Met jouw goedvinden
zal ik de keuze bepalen.
Ik zal zorgen
dat onder de vele vorsten
die elkaar om de macht bekampen
de éne ware zal opstaan
die Brittannië
tot een machtig land
zal verenigen.

Aartsbisschop

Ik vertrouw je volkomen, Merlijn.

	Zorg dat Brittannië zijn ware koning vindt.	
Merlijn	Roep jij alle vorsten, edelen en ridders in Londen bijeen. Vaardig een groot tornooi uit en kondig aan dat dan de koning zal aangewezen worden. Ik zal voor het teken zorgen zodat niemand zal twijfelen aan mijn keuze.	<i>De aartsbisschop weg. Merlijn blijft. Licht uit. Volgspot op Merlijn.</i>
	Die nacht bracht ik naar Londen het zwaard, bevestigd in de steen. En op de kling schreef ik in goud: "Hij die het zwaard trekt, uit aambeeld en steen, hij zal koning van Brittannië zijn, hij alleen!"	<i>Volgspot op het zwaard gericht in de steen achteraan op het podium. Het volk komt op. Geroezemoes. Merlijn links vooraan op het podium tot de smid hem roept.</i>
Smid	Gisteren was dit zwaard er niet, wat heeft dit te betekenen? Wat staat er op het zwaard geschreven? Priester, lees ons voor, wat staat erop geschreven?	<i>Merlijn gaat naar de steen.</i>
Merlijn	"Hij die het zwaard trekt uit aambeeld en steen, hij zal koning van Brittannië zijn, hij alleen!"	<i>Merlijn terug vooraan links op het podium</i>
Smid	Een zaakje van niks, van niemandal. Een grap is het, een kostelijke grap. Ik zal de klus even klaren, mensen, let op; hier is uw koning van Brittannië!	<i>De smid grijpt het zwaard, trekt en trekt, maar het lukt niet.</i>
	Tovenarij! Met toverkunst is dit vervloekte zwaard	

vastgeklonken!
Nog nooit heb ik me
in mijn kracht laten verslaan,
maar tegen tovenarij
kan niemand op.

*De smid weg, uitgelachen door het volk.
Volk weg. Key, Arthur en Ector komen op.*

Key

Dit is een uitgelezen kans, vader,
om te bewijzen
dat ik een volwaardig ridder ben.
Ik heb al
aan vele tornooien deelgenomen.
Laat me nu naar Londen gaan
en een poging wagen.
Misschien lukt het mij
het zwaard
uit de steen te trekken.
Of haal ik in steekspel
of tweegevecht
de hoogste eer.
Laat me de kleuren
van ons blazen verdedigen,
het huis de Bonmaison
zal niet vernederd worden!
...
Laat Arthur,
met mij meegaan
naar Londen,
hij kan mijn schildknaap
en wapendrager zijn.
...
Laat ons beiden
naar Londen gaan.
Het blazen van ons huis
de Bonmaison zal schitteren.

Ector

Je bent een echte ridder, Key,
je hebt al bewezen
ons huis te kunnen verdedigen.
Je kunt je meten
met tegenstanders
even krachtig als jij.
Ik vertrouw op je.
Misschien is voor jou wel
de eer weggelegd
koning van Brittannië te worden.

Het is goed,
ik laat je naar Londen gaan
met Arthur.
Maar ik ga mee,

want ik wil met eigen ogen zien
hoe jij de eer van mijn huis
verdedigt in steekspel en tweegevecht.

Key,
Arthur,
morgen gaan we op weg
naar Londen.

Merlijn

Het lot zal zich voltrekken:
de zoon van Uther Pendragon,
zo jong nog en onervaren,
zal komen.
Argeloos,
onbewust,
niet wetend wat hij doet.

Het steekspel vangt aan.

Heer Key
verdedigt de kleuren
van de Bonmaisons.
Maar het noodlot slaat toe,
zijn zwaard breekt.

Hij roept:
"Arthur, breng me een zwaard!"
En Arthur zoekt
maar vindt geen nieuw wapen
voor zijn broer Key.

Arthur

Een zwaard!
Een zwaard voor Key!
Waar is het zwaard van Ector?
Ik zocht overal.
De tijd dringt,
Key is in gevaar!

Een ridder vergat zijn zwaard.
Ik zal het nemen
en het aan Key geven.
Daarna zal ik het terugzetten,
zodat niemand weet
wat ik gedaan heb.

Key,
Key,
Hier, een zwaard!

*Geroep van volk achter de coulissen.
Gejuich, gejammer.*

Arthur komt bij het zwaard in de steen.

*Arthur trekt argeloos het zwaard uit de
steen.*

Key neemt het zwaard over, maar is stomverbaasd.

Key
Vanwaar komt dit zwaard?
Hoe kom je eraan?
Waar heb je het genomen?

Arthur
Ik vond het zwaard van Ector niet.
Toen herinnerde ik me
dat vóór de kerk
een zwaard in een steen
was vastgeklonken.
Ik heb het maar even geleend, Key.
Ik zal het
na het gevecht terugzetten.
Niemand zal weten
dat ik het zwaard genomen heb.

Key
Ik draag in mijn hand
het zwaard uit de steen.
Wat kan mij
het steekspel nog deren.
Hier, in mijn handen,
ligt het zwaard dat toebehoort
aan hem
die koning van Brittannië zal zijn.
Zal ik, Key,
die koning zijn?

Arthur,
zoek onze vader.
Zeg dat hij onmiddellijk moet komen.
Dat een zaak
van groot belang
hem hier onmisbaar maakt.

Arthur weg. Hij komt dan met Ector weer op. Key staat met het zwaard omhooggeheven vooraan.

Ector
Wat is er aan de hand, Key?
Waarom staakte je de strijd?
Ben je laf?
En vlucht je voor het gevecht?

Key toont het zwaard aan Ector

Key!
Het zwaard uit de steen!
Een uur geleden stond het nog
vóór de kathedraal.
En nu draag jij het in je handen.
Hoe kom je aan dit zwaard?

Key
Ik brak het zwaard in het gevecht,
maar toen kreeg ik dit zwaard.

Ector "Hij die het zwaard trekt
uit aambeeld en steen,
hij zal koning van Brittannië zijn
hij alleen."

Key,
als jij dit zwaard
uit de steen hebt getrokken,
dan ben jij,
mijn zoon,
koning van Brittannië.
Laat ons zien
hoe jij dit deed,
opdat iedereen zal weten
dat jij het was
die het zwaard hebt getrokken.

Key,
steek het zwaard terug
en trek het er weer uit.

*Key probeert het zwaard terug te steken,
maar dat lukt niet.*

Key Niemand kan het zwaard
weer in het aambeeld steken.

Arthur Vader,
laat mij het proberen,
ik zal het zwaard terugsteken.

Ector Jij, Arthur,
waarom zou jij dat willen proberen?

Arthur Omdat ik het zwaard
eruitgetrokken heb.
Ik heb beloofd het zwaard
ook weer terug te steken.

Ector Als dat zo is,
doe het dan.
Steek het zwaard in de steen
en trek het er weer uit.

*Arthur steekt het zwaard terug en trekt
het er ook weer uit. Merlijn en de
aartsbisschop komen naar hem toe. Arthur
knielt en kust de ring aan de hand van de
aartsbisschop.*

Aartsbisschop Heb jij, Arthur, de Bonmaison,
het zwaard uit de steen getrokken?

Arthur Ja, eerwaarde.

Aartsbisschop Ik herhaal:
Artur, zoon van Ector de Bonmaison,
heb jij het zwaard
uit het aambeeld getrokken?

Arthur Ja.

Aartsbisschop Ik vraag je voor de derde keer,
Arthur,
om zeker te zijn
dat je de waarheid spreekt:
heb jij het zwaard uit de steen getrokken?

Arthur Ja!

*Klokkengelui. De aartsbisschop kroont
Arthur tot koning. Alle ridders komen op.
Na de kroning gaan allen aan de ronde
tafel zitten.*

SCENE 2

Merlijn Vertel, Arthur,
hoe je in het bezit kwam
van het andere zwaard:
Excalibur.

Merlijn staat op en kijkt naar Arthur

Key Laat mij dit verhaal beginnen,
heer Koning.

Key springt op

Pellinore Ja, jij was erbij, Key,
tezamen met Gawain
en Bedivere,
toen deze geschiedenis een aanvang nam.
Gevieren waren jullie
in het voorjaar
in het woud van Usk.
Ik was de ridder
de Zwarte Ridder,
die Arthur bijna versloeg!

Key We hoorden slechts het zingen
van de vogels.
De hitte lag zwaar over de aarde.
En stilte heerste alom.
Toen hoorden we plots geroep....

*Arthur, Bedivere, Key en Gawain verlaten
de ronde tafel en komen op het podium. In
de verte roept iemand om hulp. Een
schildknaap met een zwaargewonde ridder
komen op.*

Arthur	Je meester is dood. Hoe is zijn naam?
Schildknaap	Myles, Heer Myles van de Witte Bron. Veertien dagen geleden zijn wij uit het noorden vertrokken. Daar bezat mijn meester zeven kastelen. Maar hij wilde op avontuur en ik moest met hem mee. Alles ging goed, heer, tot we vanmorgen bij een kasteel kwamen in een vallei niet ver hier vandaan. Daar zagen we drie vrouwen.
Key	Vrouwen?
Schildknaap	Drie vrouwen, heer, ze speelden een balspel op een weide niet ver van het kasteel. Mijn meester hield bij hen halt en vroeg of ergens in de buurt een avontuur te beleven viel. De vrouwen begonnen te lachen en zeiden hem dat als hij een avontuur wilde beleven hij slechts rechtdoor hoefde te rijden, tot bij de brug over de rivier. Daar zou hij een schild zien hangen aan de leuning van de brug. Mijn meester hoefde slechts op het schild te kloppen met zijn zwaard; hij zou dan snel merken wat er gebeuren zou.
Key	En? Wat gebeurde er?
Schildknaap	Mijn meester en ik gingen naar de plek die de drie vrouwen gewezen hadden. Wij kwamen bij de brug. Mijn meester trok zijn zwaard

en sloeg op het schild.

Toen gebeurde er iets verschrikkelijks
waardoor mijn meester
nu hier dood ter aarde ligt.
U zal hem toch begraven?
En wreken?

Key

Bij de eer van het geslacht
de Bonmaison,
je meester zal gewroken worden.

Schildknaap

De slotbrug van het kasteel
ging omlaag
Een ridder,
in het zwart gekleed,
kwam in onze richting.
Hij hield zijn vizier gesloten.
Maar zijn lans
hield hij in de aanslag.
Hij vroeg
waarom mijn meester
op het schild had geslagen.
Hij noemde hem
een dwaze ridder
in wit en blauw.
En vroeg of hij niet wist
dat ieder
die op het schild had geslagen
veroordeeld was
om tegen hem te strijden
en verslagen te worden.
De Zwarte Ridder zei:
"Ieder die het schild aanraakt
zal geslagen worden,
zijn schild neem ik af
en hang het aan de takken
van de appelboom."
En hij wees naar de appelboom
naast de rivier.
Wel twintig schilden
hingen erin.
Sommige waren besmeurd met bloed,
andere gedeukt en gehavend
alsof ze in een zwaar gevecht
gebruikt waren.

Mijn meester toonde geen vrees.
"Niemand zal mij mijn schild afnemen,
zeker niet zonder strijd,"
riep hij.

Toen reed de Zwarte Ridder op hem in,
de slag was vreselijk:
de lans van mijn meester versplinterde,
maar de lans
van de Zwarte Ridder
drong door het schild
en trof mijn meester in de zij.
Hij viel.
De Zwarte Ridder nam zijn schild
en hing het in de appelboom.

Toen reed hij terug naar zijn kasteel.
Alleen zijn lach hoorde ik nog.
Mijn meester was zwaargewond
en steunend op mij
moest hij hulp zoeken.
Zo vonden wij u,
maar helaas,
te laat.

Key Uw meester zal gewroken worden.

Arthur Saksen en Picten heb ik verslagen,
al mijn vijanden uiteengejaagd.
En nu waagt een ridder het
deze streek onveilig te maken!
Ik wil de dood van heer Myles wreken.
ik wil dat de Zwarte Ridder
gestraft wordt.

*De ridders dragen heer Myles weg. Ook
Arthur weg. Drie vrouwen komen op en
spelen een balspel. Ze stuiven giechelend
uiteen als ze Arthur zien komen. Dan
komen ze bij hem en buigen.*

Arthur Waar is de burcht
van de Zwarte Ridder?

Een vrouw Aan de brug over de rivier
zul je zijn burcht zien.
En ben je belust op avontuur,
sla dan op zijn schild.
Velen zijn je voorgegaan,
maar niet één keerde weer
om zijn avontuur
te vertellen.

*De vrouwen lopen giechelend weg. Arthur
komt bij de brug en slaat op het schild.*

Pellinore Welke dwaas waagt het
om mijn schild aan te raken?
Weet hij dan niet

	dat hij onherroepelijk met mij moet strijden en een gewisse nederlaag hem wacht?	
Arthur	Jij bent een lafaard die mijn ridders doot en hun schild afneemt. Met welk recht treed jij zo op?	
Pellinore	Dit is mijn land! Ieder die deze brug over gaat doet dit voor eigen rekening. Het is mijn recht mijn land te verdedigen.	
Arthur	Dat recht bestaat niet sinds Brittannië onder één koning werd verenigd. Verdedig je! Want ik zal recht laten gelden!	
		<i>Gevecht. Het zwaard van Arthur breekt. De Zwarte Ridder wil toeslaan en roept.</i>
Pellinore	Nu ben je in mijn macht! De dood zal je deel zijn! Tenzij je genade kiest. Kniel! Kniel voor me, dan zal ik je sparen.	
Arthur	Nooit zal ik knielen voor een ander.	
		<i>Arthur staat op. De Zwarte Ridder heft het zwaard hoog op. Plots komt Merlijn en houdt beide handen hoog.</i>
Merlijn	Houd je zwaard in! Als je toeslaat dood je de hoop van Brittannië. En dompel je het land in oorlog en verdriet.	
Pellinore	Wat betekent dit, de hoop van Brittannië? Wie is deze ridder dan?	
Merlijn	Niemand minder dan Arthur uw koning.	
		<i>Merlijn raakt het voorhoofd van de Zwarte Ridder aan. Deze valt neer.</i>
Arthur	Je hebt de Zwarte Ridder gedood, Merlijn.	
Merlijn	Hij is niet dood. Hij is meer levend dan jij.	

Wanneer hij weer bij zinnen zal zijn
zal hij je
als zijn koning herkennen.
Hij zal een plaats krijgen
temidden van je ridders.
Pellinore is zijn naam
en als ridder van de tafelronde
zal hij voor jou roem verwerven.
Volg me,
ik breng je naar een plaats
waar je wonden genezen
en waar je een nieuw zwaard
zult krijgen,
want de tijd is gekomen
dat je het zwaard
Excalibur
in je handen zult dragen.
Het zwaard dat voor jou is gesmeed.
Het zwaard dat vrede zal brengen
over het hele rijk.
Jij zult het zwaard dragen
tot je zult afvaren
naar het eiland Avalon.
Nooit zal iemand
na jou
dit zwaard voeren.

Dit is het meer van het Gouden Paleis,
Arthur,
daar, over de bergen,
ligt de vlakte van Camlann,
waar eens de slag
zal gestreden worden
waarin jij zult vallen
door de hand van je vijand.
Daarachter ligt Avalon,
verborgen in de nevels.
Roep de Vrouwe van het Meer
Arthur,
ik zal hier op je wachten.

*Arthur gaat achteraan op het podium.
Daar ziet hij een arm die een gouden
zwaard, bezet met edelstenen, omhoog
houdt. De Vrouwe van het Meer komt naar
hem toe.*

Vrouwe van het
Meer

Ik ben de Vrouwe van het Meer, Arthur.

Het zwaard Excalibur
wacht op je
midden in het meer.
Wil je het zwaard bezitten,

het aan je zijde dragen?

Arthur Het is mijn enige verlangen
dit zwaard te mogen bezitten.

Vrouw van het Meer Reeds lang,
zeer lang
ben ik de behoedster van het zwaard.
Vele jaren wachtte Excalibur
op zijn bezitter.
Nu zal het jouw zwaard zijn.
Maar één gunst moet je mij toestaan
vóór je het zwaard mag voeren.
Beloof me dat,
wanneer ik ooit zal komen,
en je om een gunst zal vragen,
je me deze zal verlenen.

Arthur Alles wat je mij zult vragen
zul je krijgen.
Dat beloof ik
op de eer van Uther Pendragon
en Arthur, koning van Brittannië;

Vrouw van het Meer Stap in de boot

en ga zitten.
Laat je drijven
naar het midden van het meer
en neem het zwaard Excalibur.
Laat het je bijstaan
in alle veldslagen
die je nog te voeren hebt.
Maar gebruik het alleen
voor de verdediging van het recht.

Merlijn Excalibur is nu jouw zwaard.
Het zal in jouw handen
vrede brengen in Brittannië.

Arthur Al had ik alleen
het zwaard gekregen,
en niet de schede waarin het past,
dan nog zou ik al tevreden zijn geweest.
Zo'n zwaard heb ik nooit eerder gezien.

Merlijn Alleen het zwaard
zou niet genoeg geweest zijn.

Arthur stapt in de boot. Neemt het zwaard. De Vrouwe verdwijnt, de boot ook. Arthur komt terug bij Merlijn vooraan links.

Zonder de schede
zou het niets waard zijn;
het is de schede die belangrijk is.
Zolang je in het bezit bent
van de schede
zul je onsterfelijk zijn.
Bewaars zwaard en schede goed!

Arthur Nooit zal ik nog afstand doen
van zwaard noch schede.
Beide zullen altijd
aan mijn zijde zijn,
dag en nacht.

*Arthur en Merlijn zetten zich weer aan de
ronde tafel.*

SCENE 3

Modred Vertel ons, Arthur, over Guinevere.
Over hoe Merlijn
je keuze afkeurde,
over Lancelot
die in opdracht
haar hand verwierf
voor jou.
Maar haar niet helemaal onbevangen
in jouw naam tegemoet trad.

Arthur Ik vermoed, Modred
dat je enige achterdocht koestert
jegens Lancelot.

Modred Verre van!
hoe zou ik zo iets durven?
Ik weet maar al te goed
hoe na Lancelot me aan het hart ligt.

Lancelot Modred,
ik verbied je verdere insinuaties te maken.
Ik zal je vertellen
hoe ik voor Arthur
Guinevere verwierf.

Key Laat mij vertellen
hoe het begon.
Het was op aandringen van vele onder jullie,
dat ik met hem
als eerste sprak
over een huwelijk.
Wij wilden allen

dat Brittannië jarenlang vrede zou kennen.
Wij wensten daarom
dat er spoedig
een troonopvolger
zou geboren worden.
ik heb Arthur aangezet
een vrouw te kiezen.

Bedivere Maar ik was het
die haar aanwees.
Ik heb Arthur verteld
wie Guinevere was.

Key We kwamen bij de burcht Cameliard.
Daar werden we ontvangen
door de koning
en de hele hofhouding.

Bedivere Toen vroeg Arthur aan mij:
"Wie is die jonge vrouw
bij de slotbrug?"
Ik noemde haar naam:
Guinevere.
En de naam van haar vader:
Leodegran.

Arthur Leodegran
was al jaren mijn vriend.
En toch wist ik niet
dat hij een dochter had.

Bedivere Dat kwam omdat hij haar opvoedde
ver van de anderen,
haast in het verborgene.
Hij wilde niet
dat zij temidden
van ruw en op strijd belust volk
zou leven.

Arthur Vanaf dat moment
waren mijn gedachten
steeds bij haar.

Key Maar daarvoor waren we niet
naar Cameliard gegaan.
We waren er voor de strijd.
Het was de oorlog
die ons naar ginder had geroepen.

Arthur Maar ook in de oorlog

kon ik in gedachten
niet van haar scheiden.
ik wist
dat ik streed voor haar!

Key De overwinning was aan ons!

Modred Jouw gedachten
waren steeds bij Guinevere.
Maar wat me nog steeds verbaast
is dat je Lancelot opdroeg
naar Leodegran te gaan
om hem
haar hand te vragen.
Ik was en ben nog steeds je raadgever,
maar over deze zaak
sprak je nooit met mij.

Arthur Het is waar, Modred,
je stond me altijd bij.
Maar over Guinevere
kon ik niet met je spreken.
Er was maar één man
die mij raad kon geven:
Merlijn.

*Arthur gaat naar Merlijn. De ridders
verlaten de ronde tafel en gaan op het
podium.*

Arthur Ik heb de vrouw gevonden
die mijn leven vervullen zal.

Merlijn Wie is het?

Arthur Guinevere,
de dochter van Leodegran.

Merlijn Guinevere ...

Waarom kies je geen andere bruid?
Ik ken Guinevere,
ze is van een zeldzame schoonheid
maar jou
zal zij ongeluk brengen.
ik zie vijandschap
haat, afgunst en bedrog.
Jouw rijk zal ten onder gaan
door haar.
Kies Guinevere niet.

Arthur Jij predikt altijd ongeluk
en voorspelt altijd maar rampen, Merlijn.

Maar je sombere voorspellingen
brengen me niet van mijn plan af:
Guinevere zal het zijn!

Merlijn

De tijd zal leren
wie van ons beiden
gelijk zal hebben.

*Arthur wendt zich af van Merlijn. Hij roept
Lancelot.*

Arthur

Lancelot,
rijd naar Cameliard
en vraag Leodegran
om de hand van zijn dochter Guinevere.

*Lancelot weg. De andere ridders ook.
Modred alleen op het podium.*

Modred

Nu zal blijken
hoe argeloos
Arthur is gebleven.
Lancelot vat zelf liefde op
voor Guinevere,
maar zal daarvan
nooit iets laten blijken.
Niet aan Arthur
die hij steeds onderdanig zal blijven.
Maar ik weet dat de liefde
tussen Guinevere en Lancelot bestaat.
Ééns zal dit in mijn voordeel zijn.
Want duidelijk is voor ieder
dat Arthur
Lancelot hoger acht dan mij.

Huwelijksfeest van Arthur en Guinevere.

SCENE 4

Guinevere

Lancelot,
waarom wil je ons verlaten?
Waarom laat je het goede leven
in deze burcht varen?

Lancelot

Het leven aan het koninklijke hof
is niets voor mij.
Ik ben een man van het avontuur.
Raadgever zijn van Arthur
laat ik liever aan anderen.
ik ben ridder,
ridder van de Tafelronde,
ik wil mijn plaats
tussen deze roemrijke ridders waarmaken.
Avonturen wil ik beleven,
mijn zwaard ten dienste stellen
van Arthur,

ten dienste van Brittannië!

Guinevere

Ik begrijp je, Lancelot.
Toch zal het leven aan dit hof
veel van zijn glans verliezen
als jij er niet meer bent.
Ik vraag je,
keer snel terug
en vertel ons dan je avonturen.
ik wacht op je.

Lancelot

Elke overwinning die ik behaal
zal voor jou zijn, Guinevere,
en voor Arthur,
mijn koning.

*Guinevere en Lancelot nemen afscheid.
Guinevere weg. Lancelot bij het meer. De
Vrouwe van het Meer komt over het water
naar Lancelot.*

Vrouwe van het
Meer

Lancelot,

edelste ridder van de tafelronde,
moed, dapperheid en trouw
zijn in je hart.
Ook liefde heeft er een plaats verworven
en zal je door grote gevaren leiden.
Neem deze ring,
hij zal je behoeden.

Lancelot

Nooit meer zal deze ring
mij ontnomen worden.
Doorheen alle gevaren
zal ik hem dragen.

*De Vrouwe gaat weg. Lancelot kijkt haar
na en gaat rusten onder een boom.
Morgana en haar dochter en andere
vrouwen komen op. Zij voeren Lancelot
naar een afgezonderde plek op het
podium. Nemen zijn wapens af. Gaan weg.
Lancelot ontwaakt. Elaine komt binnen
met kandelaar en schaal met voedsel.*

Lancelot

Wie ben jij?
Waar ben ik?
Waarom word ik
in deze kamer
gevangen gehouden?

Elaine

Dit is de burcht van koningin Morgana.
Op je eigen schild
heeft zij je hierheen gebracht.
Zij beschikt over magische kracht.

Zij had je kunnen doden,
maar jij droeg de ring
van de Vrouwe van het Meer,
waardoor zij je
geen kwaad kon doen.
Zij kon je slechts laten slapen,
en jou zo in haar macht krijgen.

Lancelot Wat wil zij van mij?
ik heb haar geen kwaad gedaan!

Elaine Zij weet wie je bent,
Lancelot van het Meer.
Dapperste ridder van de tafelronde.
Onoverwinnelijke ridder
van koning Arthur.
Over enkele ogenblikken
zal zij je komen bezoeken.

Lancelot Is ontsnappen dan niet mogelijk?
Kan ik uit deze kerker?

Elaine Ik kan niets zeggen,
nu niet.
Maar heb geduld,
ik kom terug.

Elaine weg. Morgana komt op.

Morgana Welkom in mijn burcht,
edele heer Lancelot.
Het is me een grote eer
jou hier te hebben.

Lancelot Het is een eer hier te zijn,
maar liever was ik hier gekomen
als vrij man,
niet als gevangene.
Ik zou graag hebben
dat je me
mijn wapens teruggeeft.

Morgane Dat wil ik graag doen,
maar dan moet jij me eerst
een dienst bewijzen.

Lancelot Welke dienst
zou ik je wel moeten bewijzen?
Ik neem alleen
van koning Arthur
bevelen aan.

Morgana De dienst die ik van je vraag

is van een heel andere soort.
ik vraag je niet om te strijden,
ik vraag geen heldendaden,
ik vraag alleen dit:
geef mij de ring die je draagt,
dan krijg je van mij deze ring.

Lancelot Dat weiger ik.
 Deze ring kreeg ik
 van de Vrouwe van het Meer.
 Hij maakt mij onoverwinnelijk.
 En ik beloofde
 hem nooit van mijn vinger te nemen.
 Het spijt me,
 maar deze ring kan ik je niet geven.

Morgana Je weigert?

Lancelot Ik kán je deze ring niet geven!

Morgana Dan blijf je mijn gevangene,
 Lancelot.
 Geen daglicht zul je nog zien
 tot je mij de ring gegeven hebt;

*Morgana weg. Lancelot alleen. Elaine
komt op.*

Elaine Ik heb gehoord
 wat mijn meesteres van je verlangt.
 Ik zal je helpen,
 als jij mij helpt.

Lancelot Als jij me helpt
 om uit deze burcht te ontsnappen
 dan help ik jou ook.

Elaine Mijn naam is Elaine.
 Mijn vader is koning Bagdemagus.
 Hij moet oorlog voeren
 tegen de ridders van Wales.
 Zij willen zijn rijk inpalmen.
 Modred is één van hen.

Lancelot Strijdt Modred aan de zijde
 van Arthurs tegenstanders?
 Ik zal je vader helpen, Elaine.

Elaine Je zult vrij zijn.
 Volg me.
 De wachters slapen.

Elaine leidt Lancelot uit de burcht. Wanden wegnemen. Lancelot krijgt de wapens terug.

Lancelot Modred aan de zijde van de vijanden van de koning. Zou Arthur hiervan op de hoogte zijn? Ik mag geen ogenblik verliezen koning Bagdemagus heeft mijn hulp nodig.

Volk = alle spelers in de coulissen

Volk Waarheen gaat je reis heer ridder?

Lancelot naar koning Bagdemagus! Ik zal aan zijn zijde staan in de strijd tegen Wales en Modred.

Volk Waarheen gaat je reis, heer ridder?

Modred Opzij, de heer van Wales trekt op tegen Bagdemagus; de koning van Wales zal spoedig ook uw koning zijn!

Volk Lancelot is gekomen, hij zal ons terzijde staan.

Modred Is Lancelot hier? Heeft Morgana gefaald? Wacht maar, Lancelot, ik heb nog nooit gefaald. Ook nu niet. Ik zal je treffen, jij lieveling van Guinevere! Jou vindt zij een held, mij veracht zij.

Lancelot staat plots vóór Modred.

Modred Lancelot!

Modred valt aan. Lancelot ontwijkt. Modred wordt getroffen door de speer van Lancelot en valt gewond neer.

Modred Dat zal je berouwen, Lancelot!

SCENE 5

Modred staat aan het hoofd van een tafel met eromheen de verraders.

Modred Lancelot is de verrader!

Arthur beseft niet
hoe ver het gekomen is.
Hij vertrouwt Lancelot,
te veel!
Hij vertrouwt Guinevere.
maar dat is een ijdel vertrouwen.
Arthur ziet niet
hoe Lancelot
het aanlegt met Guinevere.
Arthur is een oude man,
hij zal zich laten bedriegen.
ik weet wat de ware toedracht is.
ik heb gezien hoe Lancelot
Guinevere met liefde bejegende,
reeds vóór zij
in het huwelijk trad met Arthur.
Had Arthur mij maar
naar Leodegran gezonden,
want op mij had hij
in volle vertrouwen
kunnen rekenen.
Ik zou hem
Guinevere gebracht hebben
zonder aanleiding te geven
tot gesprekken.
Arthur weigert het gevaar te zien
dat hem bedreigt.
Wij moeten optreden,
niet langer wachten
op de besluiteloosheid van Arthur.
Willen we Brittannië
van de ondergang redden,
dan moeten we Lancelot treffen.
Lancelot,
de verrader!

Agravaine

Hoe kunnen wij
Lancelot treffen?
Hij is de lieveling van Guinevere
en van Arthur.
hij staat boven elke verdenking.
Arthur vertrouwt hem
boven alle anderen.
Lancelot is als een zoon voor hem.

Gromore

Mij gaat het niet aan,
of Lancelot nu
op vertrouwelijke voet staat
bij Guinevere of Arthur.
Lancelot is het
die Schotland onderworpen heeft!

Schotland moet uit Arthurs handen.
Schotland moet weer vrij!
Daarvoor moet Lancelot boeten!

Modred
Toch zal Arthur
moeten beseffen
dat het Lancelot is die hem verraadt.
Is Lancelot niet een Bretagner,
geen ridder uit Brittannië?

Lovel
Dat betekent niets voor Arthur.
Hij zal nooit geloven
in een verraad van Lancelot.

Modred
Dan zal ik je de bewijzen geven:
vanavond zal Lancelot
de kamers van Guinevere binnengaan.
Ongewapend zal hij zijn.
Zo is de afspraak die hij gemaakt heeft.
En ik heb het gehoord!
Wat gaat Lancelot
in Guineveres kamers doen?
Zonder dat Arthur hiervan op de hoogte is?
Waarom maakt Lancelot
geheime afspraken met de koningin?
Wie recht in zijn schoenen staat
hoeft geen heimelijke afspraken
te maken.
Vanavond treffen we Lancelot.
De koning zal in verraad geloven.
Vertrouw op mij!

Allen weg. Lancelot en Bors komen op.

Lancelot
De koningin heeft mij
toestemming gegeven
om bij haar op bezoek te komen.

Bors
Lancelot,
doe dit niet.
Ik heb een voorgevoel
dat er iets zal gebeuren.
Blijf hier,
ga niet naar Guinevere.

Lancelot
Waar vrees je voor?
Er zal me niets gebeuren.
Ik heb me altijd al
uit de moeilijkheden kunnen redden.

Bors
Ga dan maar.
Ik hoop alleen dat je heelhuids terugkomt.

Bors weg; Lancelot komt bij Guinevere.

Guinevere	Lancelot!	
Lancelot	Guinevere!	
Guinevere	Ik ben blij dat je gekomen bent. Het is lang geleden dat ik je gezien heb.	
Lancelot	Ik zal je zoals beloofd, mijn avonturen vertellen. Mijn ontmoeting met Morgana, mijn strijd met Modred.	
Modred	Lancelot, verrader, kom naar buiten. We weten dat je daarbinnen bent, Kom naar buiten en vecht!	<i>Er wordt luid op de deur gebonsd.</i>
Lancelot	Ik draag geen wapens, Guinevere. Heb jij wapens hier? Ik zal me verdedigen, maar ook jou, want ze zullen ons aanklagen bij de koning.	<i>Er wordt opnieuw op de deur gebonsd. Opgewonden stemmen.</i>
Volk	Lancelot, verrader! Kom naar buiten! Verdedig je! Lafaard!	
Guinevere	Vlucht, Lancelot! De overmacht is te groot!	
Lancelot	Nooit! Als ik vlucht, betekent dat jouw dood. De koning zal je terechtstellen.	<i>Guinevere heft de handen voor het gezicht. Lancelot verdwijnt. Modred komt bij Arthur.</i>
Modred	Lancelot probeerde je te verraden, Arthur. Hij sloop de kamers van Guinevere binnen.	
Arthur	Lancelot is geen verrader. Hij zou me nooit bedriegen.	
Modred	Geloof me, ik ben helaas de enige die het je nog kan vertellen.	

Allen die bij mij waren
heeft hij gedood!
Ook mij probeerde hij te doden.
Vergeef me,
dat ik heel even laf ben geweest
en de strijd met Lancelot ontweken heb.
Ik voelde het als een plicht
om je op de hoogte te brengen.

Arthur Waar is Lancelot?
 Waarom komt hij niet naar mij?
 Hij alleen kan me de waarheid zeggen.

Modred Het duidelijkste bewijs
 van zijn slechte bedoelingen:
 hij is gevlucht.
 Toen hij zag
 dat ik naar jou kwam
 is hij er vandoor gegaan!

Arthur Haal Guinevere!

Modred Ze zal niet komen.
 Ze heeft zich opgesloten
 in haar kamers.
 Ze wil niemand ontmoeten!

Arthur Als zij niet wil getuigen
 dan zal het vuur
 haar tot spreken dwingen.
 Laat de brandstapel oprichten.
 We zullen het godsoordeel vragen.
 Het zal jouw woord zijn
 tegen het besluit van God, Modred.
 Laat de deuren bestormen
 en breng Guinevere hier!

*Modred verdwijnt en komt terug met
Guinevere.*

Arthur Guinevere,
 je wordt van ontrouw beschuldigd.
 Lancelot heeft je
 in het geheim bezocht.
 Is dat de waarheid?

Guinevere Er is niets gebeurd.
 Lancelot is op mijn verzoek
 gekomen
 om mij over zijn
 avonturen te vertellen.

Arthur Hij doodde wel

twaalf van mijn beste ridders.
 Waarom doodt hij
 als hij onschuldig is?

Guinevere Omdat Modred hem wilde doden.
 Hij handelde uit zelfverdediging.

Modred Toen Lancelot de kamer verliet
 was hij gewapend.
 Hij heeft twaalf ridders
 van de tafelronde gedood!

Guinevere Lancelot is onschuldig.
 Hij heeft de wapens gegrepen
 van de eerste ridder die viel.

Arthur Ik geloof ook
 dat Lancelot onschuldig is.
 Maar er is niemand
 die hiervoor het bewijs kan leveren.
 Er is maar één oplossing;
 de vuurproef voor Guinevere.

Als je onschuldig bent,
 Guinevere,
 zullen de vlammen
 je niet raken.

*Modred en trawanten brengen Guinevere
 naar de brandstapel. Lancelot en Bors
 staan klaar om Guinevere te redden. Een
 page komt naar Lancelot.*

Page Lancelot!

Modred Bindt Guinevere vast!

Lancelot Zweer trouw aan de koningin!

Modred Houdt de wacht!

Lancelot De wapens klaar!

Modred Laat de priester komen!
 Ontsteek het vuur!

*Lancelot en Bors en andere getrouwen
 komen op.*

Arthur Ik weet dat Guinevere
 onschuldig is.
 Mocht Lancelot toch maar komen.
 Lancelot!

*Trommels slaan. Bij elke slag komt hij
 dichterbij. Ten slotte het gevecht met
 Modreds mannen.*

Help Guinevere!

SCENE 6

Modred
Geen duidelijker bewijs
kan Lancelot leveren.
Hij is schuldig,
Arthur!
Als je je koning noemt van Brittannië
trek dan op
tegen de verrader.
Laat je toch niet langer
belachelijk maken.
Hoe wil je regeren
als je de misdaad
niet bestraft.
Ruk op tegen Lancelot!
Roep hem ter verantwoording!

Gawain
Ik trek met je mee, Arthur.
Twee van mijn broers
heeft Lancelot gedood.
Ik wil hen wreken.

Modred
Ik zal het bevel geven.
Alle ridders, edelen en koningen
van Brittannië
zullen tegen hem optrekken.
Lancelot zal boeten!

Arthur
Het zij zo.
Laat alles in gereedheid brengen.

Iedereen weg. Modred alleen op het podium.

Modred
Terwijl Arthur met zijn leger optrekt
tegen Lancelot,
heb ik het rijk voor mij alleen.
Arthur heeft me aangesteld
tot plaatsvervanger.
Nu kan ik
mijn plan ten uitvoer brengen.
Overal in het land
zullen er opstanden uitbreken.
En ik zal koning zijn van Brittannië.
Als Arthur terugkeert
zal hij mij
als laatste tegenstander vinden.

Modred weg. Gawain op. Hij roept Lancelot.

Gawain
Lancelot!
Lancelot!

Ik daag je uit
tot een tweegevecht.

Lancelot Gawain,
ik weet waarom je gekomen bent.
Ik heb je broers gedood,
zonder te weten dat zij het waren.
Ik wil niet
dat jij nu ook moet sterven.

Gawain Je bent gewoon laf, Lancelot.
Ik daag je uit.
Neem de wapens op!

Lancelot Gawain,
jij bent een van de besten
van de ridders van de tafelronde.
Moet ik nu tegen jou strijden?

Gawain Ik wil het gevecht, Lancelot.

Lancelot Goed, Gawain,
Moge God je beschermen.
Dat de beste mag winnen!

*Lancelot en Gawain strijden. Midden in het
gevecht komt een bode.*

Bode Arthur,
Modred heeft je verraden!
Hij heeft een leger te been gebracht.
Hij wacht je op!
Hij heeft zich meester gemaakt van Brittannië.
Laat de strijd hier staken
en keer je tegen Modred.

Arthur Lancelot!
Gawain!
Staak de strijd!
Modred is de verrader!
Op naar Brittannië.

Bedivere
hoe heb ik me zo kunnen vergissen.

*Iedereen weg. Schemerlicht. Merlijn komt
op, gebogen.*

Merlijn De vervulling van mijn woorden
is nabij.
De laatste slag wordt gestreden.
Op het slagveld van Camlann
zal de ridderschare
van de tafelronde
ten onder gaan.

Arthur zal voor het laatst
Excalibur
in zijn handen nemen.

De strijd is gestreden.

*Arthur leunt op Excalibur. Bedivere komt
na een tijdje bij hem.*

Bedivere

Arthur

Arthur

Bedivere,
zijn allen gevallen?
Is iedereen dood?

Bedivere

Jij en ik,
wij alleen zijn overgebleven.

*Aan de andere kant van het podium komt
Modred met een gebroken lans in de hand.*

Arthur

Modred, verrader!

*Modred lacht afgrijselijk en valt aan.
Arthur treft Modred met Excalibur.
Modred treft Arthur met het stuk speer.
Bedivere knielt bij Arthur neer.*

Bedivere

Arthur...

Arthur

Bedivere...
Modred?

Bedivere

Modred de verrader is dood.
Jij hebt hem gedood.

Arthur

Zo is het goed, Bedivere.
neem Excalibur,
werp het zwaard
in het meer.
Niemand mag het zwaard
na mij bezitten.

*Bedivere brengt het zwaard naar het
meer. De hand neemt het zwaard aan. De
boot van de Vrouwe van het Meer komt
dichterbij en neemt Arthur mee.*

Arthur

Draag me, Bedivere,
leg me in de boot.
Ik zal afvaren naar Avalon
om te herstellen van mijn wonden.
Bid voor mij,
Bedivere.

*Bedivere kijkt de wegvarende boot na. De
lichten doven.*