

kun je zwakkere kinderen toch voldoende aandacht en hulp geven zonder de anderen te benadelen?

Door een strak dag- en lesschema aan te houden waarin voldoende tijd is voor zelfstandig werk door de leerlingen; tijd waarin je als leerkracht individuele kinderen kunt begeleiden terwijl de andere voortwerken. Toch moet de klas ook samen op weg met dezelfde leerstof. Dit bereik je door de leerstof in gecondenseerde vorm aan te bieden. Elke les begint met een korte, duidelijke instructie en elke instructie gaat met een kleine stap verder op de leerstof van de vorige les die in de opgaven zo verwerkt zit dat de kinderen meer dan voldoende herhaling hebben om de leerstof te verwerven. Dit moet het zijn: weinig nieuwe stof en veel herhaling waardoor kinderen zelfstandig kunnen werken en je als leerkracht overvloedig tijd hebt om kinderen individueel bij te staan.

### **DAGSCHEMA**

Een dagschema kan er zo uitzien:

1. Muzikale opmaat  
(25 minuten).  
Zang, blokfluit, orffinstrumenten, andere instrumenten.
2. Mondelinge herhaling en ritmiek  
(25 minuten in de 1e klas, later 15 minuten).
  - 2.1. Elementen uit de leerstof van voorgaande dagen, weken en jaren: taal, wiskunde, geschiedenis, aardrijkskunde, Frans, Engels en alle andere mogelijke vakken en algemene kennis.
  - 2.2. Korte inleiding op de dagelijkse schriftelijke herhalingsoefeningen (tijdens de schooldag werken de kinderen drie schriftelijke herhalingsopdrachten af).
3. Instructie (introductie of inleiding op het lesthema)  
(10 à 15 minuten, in de eerste klas langer).  
Dagelijks één nieuw thema of onderwerp.
  - 3.1. Het nieuwe thema aanbrenge.
  - 3.2. Herhaling van het vorige thema.
  - 3.3. Klassikale inoefening.

4. Zelfstandig werk  
(45 à 50 minuten, in de eerste klas korter).  
Tijdens het zelfstandig werk:  
Individuele kinderen begeleiden.  
De vorderingen van de kinderen noteren.
5. Terugblik en vooruitblik  
(10 minuten).
  - 5.1. Kort enkele oefeningen gezamenlijk overlopen.
  - 5.2. Korte terugblik op het thema: wat hebben jullie vandaag geleerd?
  - 5.3. Korte vooruitblik op het thema van de volgende dag: waarover zal het morgen gaan?
6. Pauze.
7. Vaklessen na de pauze.  
Bijvoorbeeld Engels, Frans, cultuurbeschouwing, en indien de namiddagen er niet toereikend voor zijn, ook bewegingsvakken en kunstzinnige vakken.
8. Namiddag: bij voorkeur kunstzinnige vakken en bewegingsvakken.  
Muziek, vormtekenen, schilderen, boetseren, handwerk, cultuurbeschouwing, lichamelijke opvoeding, zwemmen, tuinbouw, e.a.