

Lupercalia

From Wikipedia, the free encyclopedia

Roman mythology, Evander or Euander was a deific culture hero from Arcadia, Greece, who brought the Greek pantheon, laws and alphabet to Italy, where he founded the city of Pallantium on the future site of Rome, sixty years before the Trojan War. He instituted the Lupercalia.

Observed by Roman, Pre-Roman Civilizations

Type Pagan, Historical

Date February 13 – February 15

Lupercalia was a very ancient, possibly pre-Roman pastoral festival, observed on February 13 through 15 to avert evil spirits and purify the city, releasing health and fertility. Lupercalia subsumed Februa, an earlier-origin spring cleansing ritual held on the same date, which gives the month of February its name.

The name Lupercalia was believed in antiquity to evince some connection with the Ancient Greek festival of the Arcadian Lykaia (from Ancient Greek: λύκος — lukos, "wolf", Latin lupus) and the worship of Lycaean Pan, assumed to be a Greek equivalent to Faunus, as instituted by Evander.

In Roman mythology, **Lupercus** is a god sometimes identified with the Roman god Faunus, who is the Roman equivalent of the Greek god Pan. **Lupercus is the god of shepherds**. His festival, celebrated on the anniversary of the founding of his temple on February 15, was called the Lupercalia. His priests wore goatskins. The historian Justin mentions an image of "the Lycaean god, whom the Greeks call Pan and the Romans Lupercus,"^[4] nude save for the girdle of goatskin, which stood in the **Lupercal, the cave where Romulus and Remus were suckled by a she-wolf**. There, on the Ides of February (in February the ides is the 13th), a goat and a dog were sacrificed, and salt mealcakes prepared by the Vestal Virgins were burnt.

Plutarch described Lupercalia:

Lupercalia, of which many write that it was anciently celebrated by shepherds, and has also some connection with the Arcadian Lycaea. At this time many of the noble youths and of the magistrates run up and down through the city naked, for sport and laughter striking those they meet with shaggy thongs. And many women of rank also purposely get in their way, and like children at school present their hands to be struck, believing that the pregnant will thus be helped in delivery, and the barren to pregnancy.^[5]

The Lupercalia festival was partly in honor of Lupa, the she-wolf who suckled the infant orphans, Romulus and Remus, the founders of Rome,^[6] explaining the name of the festival, Lupercalia, or "Wolf Festival." The festival was celebrated near the cave of Lupercal on the Palatine Hill (the central hill where Rome was traditionally founded^[7]), to expiate and purify new life in the Spring. A known Lupercalia festival of 44 BC attests to the continuity of the festival but the Lupercal cave may have fallen into disrepair, and was later rebuilt by Augustus. It has been tentatively identified with a cavern discovered in 2007, 50 feet (15 m) below the remains of Augustus' palace.

The rites were directed by the Luperci, the "brothers of the wolf (lupus)", a corporation of sacerdots (priests) of Faunus, dressed only in a goatskin, whose institution is attributed either to the Arcadian Evander, or to Romulus and Remus. The Luperci were divided into two collegia, called Quinctiliani (or Quinctiales) and Fabiani, from the gens Quinctilia (or Quinctia) and gens Fabia; at the head of each of these colleges was a magister. In 44 BC, a third college, the Julii, was instituted in honor of Julius Caesar, the first magister of which was Mark Antony. In imperial times the members were usually of equestrian standing.

The festival began with the sacrifice by the Luperci (or the flamen dialis) of two male goats and a dog.[8] Next two young patrician Luperci were led to the altar, to be anointed on their foreheads with the sacrificial blood, which was wiped off the bloody knife with wool soaked in milk, after which they were expected to smile and laugh.

The sacrificial feast followed, after which the Luperci cut thongs from the skins of the victims, which were called februa, dressed themselves in the skins of the sacrificed goats, in imitation of Lupercus, and ran round the walls of the old Palatine city, the line of which was marked with stones, with the thongs in their hands in two bands, striking the people who crowded near. Girls and young women would line up on their route to receive lashes from these whips. This was supposed to ensure fertility, prevent sterility in women and ease the pains of childbirth.

By the 5th century, when the public performance of pagan rites had been outlawed, a nominally Christian Roman populace still clung to the Lupercalia in the time of Gelasius (494–512). It had been literally degraded since the 1st century, when in 44 BC the consul Mark Antony did not scruple to run with the Luperci;[9] now the upper classes left the festivities to the rabble.[10] Whatever the fortunes of the rites in the meantime, in the last decade of the 5th century they prompted Pope Gelasius I's taunt to the senators who were intent on preserving them: "If you assert that this rite has salutary force, celebrate it yourselves in the ancestral fashion; run nude yourselves that you may properly carry out the mockery." [11] The remark was addressed to the senator Andromachus by Gelasius in an extended literary epistle that was virtually a diatribe against the Lupercalia. Gelasius finally abolished the Lupercalia after a long dispute.

William Shakespeare's play *Julius Caesar* begins during the Lupercalia, with the tradition described above. Mark Antony is instructed by Caesar to strike his wife Calpurnia, in the hope that she will be able to conceive:

CAESAR (to Calpurnia)

Stand you directly in Antonius' way,

When he doth run his course. Antonius!

ANTONY

Caesar, my lord?

CAESAR

Forget not, in your speed, Antonius,

To touch Calpurnia; for our elders say,

The barren touched in this holy chase,

Shake off their sterile curse.

Lupercales

Dans la Rome antique, les Lupercales sont des fêtes annuelles célébrées à Rome par les luperques du 13 au 15 février, près d'une grotte nommée le Lupercal (située au pied du mont Palatin et probablement découverte en novembre 2007), en l'honneur Faunus, dieu des troupeaux qui les défendait également contre les loups, d'où le qualificatif de Lupercus qui lui est attribué.

La fête des Lupercales est une fête de purification qui avait lieu à Rome du 13 au 15 février, c'est-à-dire à la fin de l'année romaine, qui commençait le 1er mars.

Les luperques, prêtres de Faunus, sacrifiaient un bouc à leur dieu dans la grotte du Lupercal (au pied du mont Palatin) où, selon la légende, la louve avait allaité Romulus et Rémus, après avoir découvert les deux jumeaux sous un figuier sauvage (le Ficus Ruminalis) situé devant l'entrée de celle-ci, avant qu'il ne soient recueillis et élevés par le berger Faustulus et son épouse Acca Larentia, une prostituée surnommée lupa (en latin la « louve ») par les autres bergers de la région. Il est à noter que le terme de « figuier sauvage » ne s'applique qu'au figuier commun mâle, appelé aussi « caprifiguier » (caprificus c'est-à-dire « figuier de bouc »).

Deux jeunes hommes, vêtus uniquement d'un pagne en peau de bouc, assistaient à la cérémonie. Le prêtre sacrificateur leur touchait le front de son couteau. Puis le sang était essuyé d'un flocon de laine trempé dans le lait. À ce moment, les jeunes gens devaient rire aux éclats. Puis ils couraient dans toute la ville de Rome. Ils étaient armés de lanières, taillées dans la peau du bouc sacrifié, avec lesquelles ils fouettaient les femmes rencontrées sur leur passage et qui souhaitaient avoir un enfant dans l'année, afin de les rendre fécondes.

Significations

La fête des Lupercales est une fête de purification, en fin d'année.

C'est aussi une fête de passage : le sacrifice dans la grotte est symbolique de la mort ; le rire aux éclats, qui survient après la purification, symbolise le retour du souffle vital, et donc la résurrection.

Le bouc est lui un symbole de fécondité.

Certains considèrent qu'avec les Liberalia et les Mamuralia, qui avaient lieu du 15 février au 15 mars, elles font partie d'un cycle de rites initiatiques marquant la fin de l'enfance pour les Romains.

Fin de la tradition

En 494, le pape Gélase Ier interdit cette fête païenne. Il choisit saint Valentin comme saint patron des fiancés et des amoureux, et décrète que cette date (le 14 février, jour de sa fête) lui serait consacrée.

Possible découverte archéologique de la grotte des Lupercales[modifier]

Le ministre italien de la culture a annoncé en novembre 2007 la découverte par les archéologues chargés des fouilles du Palatin de la grotte qui abritait les cérémonies des lupercales¹, et qui aurait, selon le récit traditionnel de la fondation de Rome, accueilli la louve et les jumeaux Romulus et Rémus.

Ce sont des recherches portant sur les fondations des édifices du palais impérial qui ont révélé fortuitement une grotte dont le plafond se trouve à sept mètres de la surface. Remplie de déchets, celle-ci n'a été pour le moment qu'accessible à une sonde. D'une hauteur d'environ neuf mètres, elle est dotée d'une voûte de 7 mètres de diamètre environ, décorée de mosaïques et de coquillages. La représentation d'un aigle au sommet de la voûte laisse penser à une réfection à l'époque d'Auguste. La décoration de la voûte est une des mieux conservées que l'on connaisse.

Si, selon l'archéologue Andrea Carandini, l'identification de la grotte avec le Lupercal est certaine, elle a déjà fait l'objet de critiques : ainsi, selon l'archéologue Fausto Zevi, la grotte pourrait n'être qu'un nymphée dépendant du palais impérial².

Lupercalia

De Lupercalia, elk jaar op 15 februari gehouden ter ere van de Romeinse god Lupercus (of Faunus), waren een feest dat in de klassieke oudheid door de Romeinen werd gevierd.

Het was een vruchtbaarheidfeest dat werd gevierd in de Lupercal, de grot waar Romulus en Remus door de wolvin zouden zijn gevoed. Het priestercollege van de Luperci offerde geiten en jonge honden. Volgens Plutarchus werd vervolgens het voorhoofd van twee jongemannen met het offermes aangeraakt en meteen weer met in melk gedoopte wol afgeveegd, waarna ze hard moesten lachen. Daarna werd een maaltijd gehouden. Hierna sneden de priesters de geitenhuiden in stukken. Met een deel bedekten ze hun lichaam. Het andere deel sneden ze tot riemen. Hiermee renden ze halfnaakt door de straten en geselden ze het publiek dat ze tegenkwamen, vooral de vrouwen. Aanraking met de zwepen zou tot vruchtbaarheid leiden en onheil afweren.

De Lupercalia waren een van de oudste Romeinse feesten. Ze zouden al zijn ingevoerd door Euander. Het was van oorsprong waarschijnlijk een herdersfeest, dat als een reinigingsritueel was bedoeld. Het feest werd ook bij de christenen populair en was nog springlevend in 494 na Chr., toen paus Gelasius I een poging deed 'dit laatste openlijk toegestane restant van de heidense godsdienst' te verbieden.