

Olympia in landstreek Elis op de Peloponnesos, aan de rivier de ALPHEUS (in hedendaags Grieks : Alfios).

Vlakte

1. terrein van 200 m x 200 m omgeven door muur met aan zuidwestzijde ingang en noordzijde uitgang.

2. Banen voor loopwedstrijden (192 m lang : de naam stadion komt ervan). en worstelperken

3. ruimte (gebouwen) voor priesters en feestgangers en tempels .

De grootste tempel was deze van ZEUS : 66 x 28 meter. De zuilen waren 10.5 m hoog. De nok van het dak was nog hoger. Binnen stond het beeld van Zeus, gemaakt door PHIDIAS. Het beeld : was 14 m hoog op een marmeren voetstuk van 1 m hoog. Het beeld stond aan één kant van de tempel en vulde de hele wand. Men kon het beeld niet benaderen omdat er schermen voor het voetstuk stonden. Zeus zit op een troon; Die troon in ebbenhout en ivoor, was al een meesterwerk op zich, met gebeeldhouwde figuren uit de mythologieën, versierd met goud en edelstenen. Het beeld zelf was in hout, bekleed met ivoor voor handen en gezicht en goud voor de kleren. In de kleren waren lelies en allerlei dieren afgebeeld. Om het hoofd ws een krans van olijftakken

Voor het beeld was er een vijver, gevuld met olie, waarin het beeld weerspiegelde en daardoor nog indrukwekkender was. Die olie was afkomstig van de olie die gebruikt werd om regelmatig over het beeld te gieten, om ervoor te zorgen dat het niet zou barsten.

Dit beeld was een van de ZEVEN WERELDWONDEREN VAN DE OUDHEID

andere wereldwonderen : **de piramiden van Gizeh**
De hangende tuinen van Babylon
De tempel van Artemis in Efese
Beeld van Zeus in Olympia
Het mausoleum van Halicarnassos
De Colossos van Rhodos
De Pharos van Alexandrië

Omstreeks 400 nC verhuist het beeld naar CONSTANTINOPEL. Maar enkele jaren later wordt het daar door brand verwoest.

Het was een godsdienstige plechtigheid ter ere van ZEUS

strengere regels : er mocht geen oorlog gevoerd worden.

Eenmaal per 4 jaar

Duurde 1 dag, later 5 of 7 dagen

De deelnemers moesten één maand op voorhand aanwezig zijn en konden oefenen (trainen) in het GYMNASIUM.

De deelnemers moesten een eed afleggen voor het beeld van Zeus Horkios Namen van de overwinnaars werden opgetekend (sinds 776) en in de ECHOHAL (7-voudige echo) plechtig afgeroepen. De overwinnaars kregen ook een olijftak in de tempel van Hera (de oudst bekende tempel in Dorische stijl)

wedstrijden : eenvoudige loopwedstrijd (dromos)

Dubbele loop (diaulos)
Lange loop (doilichos)
VIJFKAMP (pentathlon) : verspringen
 Discuswerpen
 Hardlopen
 Worstelen of speerwerpen
 Boksen

Vuistgevecht
Pankration (combinatie worstelen en vuistgevecht)
Wapenloop
Wagenrennen

afgeschaft in 393 door keizer Theodosius van Rome

in 6^e eeuw door slib overspoeld na een aardbeving en overstroming van de Alpheus.

in 1896 in ere hersteld door baron de Coubertin. Elke keer als er Olympische Spelen gehouden worden, wordt de vlam van de fakkel aangestoken in Olympia.

In het Oude Griekenland werden de overwinnaars als helden in hun stad ontvangen. Ze werden in triomf naar de tempel gevoerd, er werd geofferd en een feestmaal gehouden.

Dikwijls werd er voor de overwinnaar een standbeeld opgericht.

De Grieken telden hun jaren ook met de namen van de overwinnaars :

het was het derde jaar na de overwinning van XXXX ... Dus zelfs hun tijdrekening gebeurde aan de hand van de Olympische Spelen.

Er werden in Griekenland nog meer spelen gehouden (er waren ook spelen waaraan dichters en zangers deelnamen)

Bv de Pythische Spelen in Delphi (vandaar de gewoonte om een lauwerkrans aan de overwinnaar te geven, laurier was de heilige boom in Delphi (Dafne Mezereum)

De Isthmische Spelen in Corinthe

De Panatheneeën in Athene

