

SCHEPPINGSVERHAAL Het wereldei

uit het boek : Oosterse mythologie van Clio Whittaker, uitg Librero blz 54

In een scheppingsverhaal waarin het ei een rol speelt - een idee dat ook in China en vele andere culturen voorkomt - is Brahma de schepper.

Uit een zaadje dat een jaar lang op de kosmische oceaan dreef, groeide een gouden ei dat schitterde als de zon. Uit het ei kwam Brahma, die door zichzelf te delen een man en een vrouw schiep. Hun verbintenis vormde de scheppende kracht.

Brahma wordt ook wel NARAYANA (hij die van het water kwam) genoemd en op afbeeldingen drijft hij op een banyanblad op de oerzee met zijn teen in zijn mond - een eeuwigheidssymbool. *De bayan of baniaanboom of Waringin is een kleinbladige vijgenboom (ficus benjamina) die hier als huiskamerplant bekend is.*

Uit het boek : Aan de bron van de Ganges van Dan Lindholm, uitg Christoffor blz 7
De tekst is licht bijgewerkt en de laatste drie regels zijn toegevoegd door LC

HET WERELDEI

Eens was alles ononthuld,
Niet gezien, ook niet gehoord,
Ongeweten, onherkend,
Was in tijdloze slaap gehuld.
Toen ontwaakte - wonder boven alle wonderen -
Uit het diepe zwijgende niets,
uit de naamloze, onbewogen nacht,
Hij - de zalige ontstaande,
Hij - de nimmer te doorgrondene,
Hij - de scheppend onvergankelijke.
Op een gouden ei leek het,
Duizendstralig zonnig was het,
Goddelijk denkend leefde daarin
Brahma, vader van alle wezens.
Niets deed Brahma
Zo verstreek er een vol jaar.
Maar toen deelde hij het ei,
Uit de beide helften vormde Hij
De hemel en de aarde.
In het midden ademde hij lucht,
Hij schiep het huis der wateren.
Hij deelde zichzelf
Man en vrouw schiep hij.
Scheppende kracht schonk hij hen.