

Opgave 20 : India

In de vallei van de **Indus** woonde een volk dat reeds 5.000 jaar geleden steden bouwde. Het waren de eerste steden ter wereld. De cultuur van dat volk verspreidde zich over het Indische schiereiland, tezamen met het **Arische** volk. Het **HINDOEÏSME** was hun godsdienst. De naam Hindoe betekent : INDUS, rivier.

HET HINDOEÏSME

de hoogste god en schepper is : BRAHMA.

Het volk was verdeeld in 4 kasten of bevolkingsgroepen die elk een eigen taak hadden in naam van Brahma.

BRAHMANEN	priesters en leraren	Zij zijn de MOND van Brahma
KSHATRIYA	koningen, edelen, soldaten	zij zijn de ARMEN van Brahma
VAISYA	handelaars en handwerkers	zij zijn de BENEN van Brahma
SUDRA	boeren en dienaren	zij zijn de VOETEN van Brahma

De mensen die niet tot een kaste behoren zijn PARIA'S : de onaanraakbaren.

Er zijn drie hoogste goden :

BRAHMA : de schepper. Zijn schepping duurt **4.320.000.000** jaar. Dat is 1 dag in het leven van Brahma. Daarna rust Brahma even veel jaar, dat is 1 nacht voor hem. Dan schept hij de wereld opnieuw. Als hij zo honderd jaar lang heeft geleefd, komen er 100 jaar van chaos en dan komt een nieuwe Brahma en begint alles van voren af aan.

In heel India is maar één tempel aan Brahma gewijd. **SARASVATI**, zijn vrouw, is de godin van de wijsheid.

Verhaal : het wereldei

tekening : ofwel de figuur ofwel een episode uit het verhaal.

VISHNU : de behoeder : hij houdt de wereld in stand. Hij is de overwinnaar van het goede op het kwade. Hij kwam ook op aarde in de gedaanten van Krisjna en van Rama. Zijn vrouw heet **LAKSJMI** en als in de herfst haar feest wordt gevierd, dan branden er in India miljoenen lantaarntjes.

Verhaal : het karnen van de oceaan

tekening : ofwel de figuur ofwel een episode uit het verhaal.

SJIVA : de vernietiger, de voltooiër. Hij moet de schepping voltooien en beëindigen. Hij is de **HEER VAN DE DANS** : hij bepaalt het ritme van schepping en verwoesting. Hij is ook de genezer. Shiva heeft een blauwe keel omdat hij bij het karnen van de zee het vergif heeft opgedronken, en zo de hele schepping heeft gered. Zijn vrouw heet **PARVATI** en hun zoon is **GANESJ**, de god met het olifantenhoofd.

Verhaal : de god met het olifantenhoofd.

tekening : ofwel de figuur ofwel een episode uit het verhaal.

AGNI is de vuurgod en bemiddelaar tussen goden en mensen. Overal waar vuur ontstaat, wordt Agni geboren.

De heilige geschriften heten VEDA'S. Daarin zijn twee grote heldensagen te vinden die vertellen over incarnaties van Vishnu :

de MAHABHARATA (met Arjuna en Krisjna)

en de RAMAYANA (met Rama en de aapgod Hanuman)

De Hindoes geloven in de leer van KARMA en REÏNCARNATIE.

KARMA : al je daden werken door in dit en volgende levens.

REÏNCARNATIE : na je dood kom je terug in een ander lichaam : van een mens of van een dier.

DE VOORGAANDE TEKST GEVEN ALS DICTEE

maar vele delen van dit dictee staan op het bord : zie in de tekst de vetgedrukte delen.

Werkwijze :

De vetgedrukte tekstdelen staan op voorhand op bord. Of op een blad dat iedereen kan zien.

Het dictee begint. Maar wordt regelmatig onderbroken voor een woordje uitleg.

Uitleg : Indus : betekent rivier
 Arische : volk van de Ariërs, afkomstig uit de omgeving van de Kaspische Zee. Dit volk is zowel naar Europa als naar India uitgezworven.

De vier kasten : bij elk een beetje uitleg geven of een voorbeeld. De tekst gewoon laten overschrijven.

De drie hoogste goden : eerst over elke god vertellen, dan pas dicteren. Zo ook voor Agni : eerst demonstreren. (In oorsprong ontstond Agni uit het draaien van droge stokjes)

De Veda's : eerst een woordje uitleg
 Niet teveel over de Mahabharata (komt bij opgave 21 aan bod)
 Iets meer over de Ramayana
 Deze tekst gewoon laten overschrijven

Karma en Reïncarnatie : eerst wat uitleg geven en dan laten overschrijven.

De tijd van de periodeles zal daarmee volledig opgebruikt zijn. De kinderen kunnen dan na het speelkwartier met hun werk bezig zijn.

VISHNU : HET KARNEN VAN DE OCEAAN

Zie : *Whittaker Clio, Oosterse mythologie, uitg Librero blz 64*

De tuin der goden, uitg De Haan, Utrecht. Illustraties Anton Pieck blz 130 ev.

Goden willen de drank van de onsterfelijkheid verkrijgen.

Vishnu raadt hen aan de oceaan van melk (die in de hemel is) te karnen.

Goden gaan naar de de Schildpadkoning (=Vishnu)

Zetten de berg Mandara op zijn schild (Indra zet de berg vast)

De slangenkoning is hun touw. (de wereldslang)

Aan één zijde staan de goden (oa Brahma en Sjiva) aan de andere de duivels.

100 jaar lang karnen ze.

Laksjmi (godin van de liegde en het geluk) komt uit de zee. Wordt de vrouw van Vishnu. Draagt een krans van bloemen die nooit verwelken.

Koe Surabhi komt uit de zee, Nandi, de sneeuw witte stier en zoon van Surabhi wordt later het rijdier van Sjiva.

Maansikkel komt te voorschijn (Sjiva grijpt die en zet die op zijn voorhoofd)

Uit de slag spuit plots gif dat al het leven bedreigt : Sjiva slokt het op. Vandaar zijn blauwe keel.

Dan komt de AMRITA (drank van onsterfelijkheid). De duivels grijpen hem en vechten er onderling om. Vishnu neemt de gestalte aan van MAYA (bijzonder mooie jonge vrouw van bovennatuurlijke schoonheid). Verleidt de duivels en die geven hem de AMRITA. Hij laat de goden van de drank drinken. Die worden daardoor onsterfelijk. 1 duivel echter had zich als god vermomd en dronk ook. Hij zal af en toe zon en maan opslokken

Vishnu neemt dan zijn ware gedaante weer aan en op de rug van GARUDA stijgt hij ten hemel.

Over Garuda : zie : "*Volksverhalen uit kleurrijk Nederland : Dieren*", uitg. Lemniscaat, Rotterdam) blz 93 -95.

Garuda komt uit ei en heeft meteen honger. Zijn vader zegt dat hij aan de kust de inboorlingen moet opeten, maar hij mag daarbij niet de brahmaan opslokken die zich tussen hen verborgen houdt. Garuda slokt de brahmaan toch op, zonder het te weten. Hij spuwt alles weer uit op bevel van zijn vader. Vader stuurt hem naar de oceaan om de reusachtige olifant en de schildpad te grijpen. Garuda doet het en vliegt ermee rond. Maar zijn gewicht is te zwaar en durft nergens gaan zitten. Tot op een tak van een appelboom, maar die breekt af, maar Garuda vangt detak op. Vishnu ziet het en zegt dat Garuda op zijn arm mag neerzitten. Laat de tak vallen = aardbeving. Eet olifant en schildpad op, nog honger. Mag de arm van Vishnu opeten en kan zich verzadigen. Geen wonde. Vishnu toont nu zijn ware gedaante : donker als een regenwolk, in geel kled.

4 armen : in 1 hand het wiel (scheppende kracht)

In 1 hand een knots

In 1 hand een schelp

In 1 hand een lotusbloem

En vraagt als wederdienst dat Garuda zijn rijdier zal zijn. Zo gebeurt. (Vishnu is een soort zonnegod gedragen op de vleugels van Garuda)

SJIVA : DE GOD MET HET OLIFANTENHOOFD (= GANESJ)

Zie : *Whittaker Clio, Oosterse mythologie, uitg Librero blz 67-69.*

Sjiva was jarenlang weg, niet thuis

Parvat (echtgenote) alleen thuis verveelt zich, maakt voor zichzelf een baby uit klei : mollig jongetje. Noemt hem GANESJ

Parvati ging in een meer baden en vraagt Ganesj om ervoor te zorgen dat niemand haar stoort.

Sjiva komt thuis. Zoekt Parvati en komt bij het meer.

Ganesj kent Sjiva niet en houdt hem tegen.

Sjiva onthoofd hem.

Parvati doodbedroefd, gilt en jammert zonder ophouden.

Sjiva wil haar troosten : stuurt 1000 kobolden, demonen en elfen om het hoofd van een mannelijk kind te vinden.

Zoeken de hele nacht, maar lek jong mannelijk kind ligt met zijn neus of snoet naar zij moeder gekeerd te slapen. Krijgen het niet over hun hart om het hoofd af te hakken;

Komen bij een olifantje dat tegen zijn moeder ligt te slapen. Maar opdat de slurven niet in elkaar verstrikt zouden raken ligt het met de rug tegen zijn moeder.

Hakken het hoofd eraf en brengen het naar Sjiva.

Sjiva zet hoofd erop en blaast het nieuw leven in.

Parvati vindt het prachtig.

tekening Anton Pieck : HET KARNEN VAN DE OCEAAN (zie Vishnu)

