

Dit verslag kan niet anders dan enigszins subjectief zijn omdat het geschreven is vanuit mijn visie op de steinerpedagogie. De opmerkingen moeten dan ook in dit licht geïnterpreteerd worden.

Opmerkingen en vragen zijn niet bedoeld als kritiek maar ter ondersteuning van de bewustwording van het pedagogisch-didactisch handelen.

--

KLEUTERTURNEN MET DE GROTE KLEUTERS (6- en 7-jarigen)

13.55: De kinderen staan in een rij bij L in de tuin, bij de zitbanken.

L legt uit welk spel de kinderen gaan spelen: Tikkertje met linten

Ieder kind krijgt een lint en bevestigt dit op de rug. L helpt enkele kinderen.

Goede instructie met duidelijke afspraak.

De kinderen houden zich goed aan de afspraak.

Er komen 2 spelbeurten

De kinderen gaan in een rij staan.

Spel met touw om het touwtjespringen te leren.

De kinderen komen om beurt bij L en een kind dat het andere eind van het touw vasthoudt. L

telt tot 3, dan moet het kind springen.

De rij verplaatst zich in waaiervorm waardoor L zich ook moet verplaatsen.

Dit lukt niet zo goed. Meestal is het touw bij 3 nog boven het hoofd van het kind, terwijl het dan beneden moet zijn. Dit kan te wijten zijn aan het ritmisch tellen dat niet perfect verloopt.

Is er geen andere manier om het touwtjespringen aan te leren? Bijvoorbeeld door ieder kind een springtouw te geven en het in zijn eigen ritme te laten oefenen. In een touw springen dat door 2 anderen gedraaid wordt is trouwens moeilijker dan individueel springen, en gebeurt spontaan pas als de kinderen al goed kunnen touwtjespringen. Dit gebeurt meestal pas in de lagere school. Aan deze oefening deden alle aanwezige kleuters mee, ook die kleuters die niet schoolrijp zijn. De kinderen moeten lang wachten in de rij.

14.07: De oefening met het springtouw is afgelopen. De kinderen gaan nu in een rij achter L aan naar binnen.

14.12: De kinderen zitten in het 'kleine kamertje' in de klas op de tweede verdieping.

L laat enkele kinderen water uitdelen.

L snijdt fruit. Zijzelf noemt dit 'fruitjes'.

Leraren mogen geen kleutertaal overnemen, maar moeten een volwassen taal gebruiken. We spreken dus over fruit of stukken fruit.

Leraren maken zo weinig mogelijk gebruik van verkleinwoorden. We moeten de kinderen op een volwassen manier benaderen. Wij zijn hun voorbeeld, zij zijn niet ons voorbeeld.

L zegt: *'Als de mondjes knabbelen, dan kunnen ze niet babbelen'*

L spreekt luid

L schilt het fruit niet.

Waarom schilt L het fruit niet, de andere leerkrachten in de kleuterschool doen dit wel?

L zegt: *'Geen twee fruitjes.'* Maar laat na de eerste uitdeelronde toch nog eens rondgaan met fruit.

Als de leerkracht bepaalt dat de kinderen twee stukken fruit mogen nemen, moet zij ook consequent zijn en slechts twee stukken fruit laten nemen. Ofwel snijdt de leerkracht net voldoende fruit om iedereen twee stukken te geven ofwel bepaalt zij niet hoeveel stukken elk kind mag nemen.

L laat kinderen beneden (in een andere kleuterklas?) fruit gaan halen. De kinderen komen terug met druiven en kiwi's.

Ieder kind had al minstens twee stukken fruit genomen. Waarom dan nog fruit gaan bijhalen?
Wie zorgt voor het fruit? Brengen de kinderen dit mee van thuis of koopt de school het aan?
Is het fruit biologisch?

L zegt: *'Je mag twee druifjes nemen.'*

L zegt: *'Wil er nog iemand drinken?'*

Het wordt nu een beetje chaotisch in de klas.

L laat de kinderen de laatste druiven nemen.

Ook hier is L niet consequent: eerst mogen de kinderen slechts 2 druiven nemen, maar onmiddellijk daarna mogen ze er meer nemen.

L laat enkele kinderen afwassen.

Is het nodig dat de turnles onderbroken wordt door eten en drinken? Ik veronderstel dat de kinderen om 12.30u gegeten hebben en dat ze dan ook best kunnen wachten tot 15.10u om te eten. Drinken kan best wel tussendoor, zeker als het warm is.

Door zo tussendoor te eten kweken we slechte gewoonten aan. Het is toch beter om de maaltijden goed van elkaar gescheiden te houden. Een stuk fruit eten kan dan ook best na school en waarom kan dat niet thuis?

14.30: De kinderen gaan naar beneden, de afwassers blijven boven.

De afwassers blijven in de klas, terwijl L met de andere kinderen naar beneden gaat. De afwassers staan op dat moment niet onder toezicht van L. Kan dat?

14.35: L is met de kinderen weer in de tuin.

L zingt: *We maken een kringetje...*

L zegt: *'handjes' geven.*

L gaat rond de kring en zingt: *'Groen is gras ...'*

L zingt vrij goed en bijna hoog genoeg.

De kinderen zingen amper mee.

L spreekt de ij (ei)-klank bijna als een 'aai' uit.

14.39: De afwassers komen in de kring

De afwassers zijn van 14.30 tot 14.39 u niet onder toezicht geweest.

Het ritmische aftellen *'Deze dame zal het zijn...'* lukt niet.

Het spel wordt herhaald tot alle kinderen aan de beurt geweest zijn.

Is het nodig om de namiddagles te onderbreken voor het eten van fruit?

Moet het eten en drinken boven gebeuren? Kan dat niet beneden?

Waar gebeurt de les LO in de winter?

Dit spel (het derde tijdens deze les LO) is een spel waarbij de kinderen veel stilstaan. Dat was ook al het geval bij het 2e spel (touwjespringen) en bij het eerste spel hebben vele kinderen een tijd lang op de bank gezeten.

14.48: Verstoppertje spelen (4e spel van deze les). Eén kleuter (A) wordt aangewezen en moet tot 20 tellen. Bij de tweede beurt is het aan E om te tellen.

Een goede teloefening, maar kunnen alle kleuters foutloos tot 20 tellen?

Er zijn slechts vier spelen aan bod gekomen. Daarbij hebben de kinderen naast het stilstaan enkel gerend en zéér kort een sprongetje gemaakt. Er zijn geen andere bewegingselementen aan bod gekomen. Er moet binnen een les meer variatie aan bewegingen aangeboden worden.

14.57: De les is gedaan, de kinderen spelen nu vrij in de tuin.

KLEUTERTURNEN IN EEN ANDERE SCHOOL

08.40 L leidt de rij kleuters al zingend naar de trap en gaat met hen naar de turnzaal.

Aangekomen in de zaal zingt L: *Wij maken een kringetje.*

Elk kind krijgt een lint. Er zijn verschillende kleuren: rood, groen, blauw, geel.

De kleuren lijken niet van belang bij dit spel.

De kinderen bevestigen de linten op de rug, L helpt enkele kinderen daarbij.

De kinderen spelen het spel tweemaal na elkaar. Hetzelfde kind (grote kleuter) is telkens de winnaar.

De jongste kleuters zijn bijna onmiddellijk hun lintje kwijt aan een grote kleuter. Wie zijn lintje kwijt is, gaat op de bank zitten.

De jongste kleuters zitten bijna het hele spel lang op de bank.

Bij dit spel gaat het vooral om lopen (en stilzitten op de bank).

Dit is een spel dat je met leeftijdsgenoten speelt, niet met kinderen die erg verschillen in leeftijd.

L is kordaat, helpt waar nodig, is er met de aandacht volledig bij.

09.05: De kinderen mogen drinken en naar de wc gaan.

09.09: L roept de kinderen in de kring en speelt het spel 'blindemannetje'.

09.20: L zet het lied 't Scheepje...'in.

Dit lied wordt te laag gezongen.

Het is een lied met een te uitgebreide tessituur voor kleuters.

Omwille van de melismen en de tessituur is dit niet echt een kleuterlied, maar een lied voor de lagere school (vanaf derde klas).

Opvallend is dat de kinderen nu wel goed meezingen.

Na elke rondgang rond de kring sluit 1 kind aan. Daardoor duurt dit lang. 5 minuten.

Een 'spel' om de kinderen in een rij te brengen dat 5 minuten duurt is toch wel zeer lang.

09.25: De kinderen verlaten de zaal.

09.35: De kleuters van juf X komen in de zaal.

Ze staan op 1 lijn en zingen: 'Hoofd, schouders, knie en teen...'

L deelt de linten uit en speelt hetzelfde spel als met de vorige klas.

Wat heb ik gezien in de verschillende lessen LO? Vooral kinderen die rennen en kinderen die wachten.

Hoe zit het met de voorbereiding van de les?

AGENDA, JAARPLAN, ONTWIKKELINGSDOELEN:

Is er een agenda (klasboek, lesvoorbereiding)?

Is er een jaarplan?

Waarop focust L zich met deze spelen (specifieke doelstelling van elke oefening)?

Welke ontwikkelingsdoelen worden er nagestreefd?

Waar worden de focus en de ontwikkelingsdoelen genoteerd?

LICHAMELIJKE OPVOEDING:

Gebruikt L een bepaalde methode?

Gebruikt L handboeken?

Waar haalt L inspiratie voor de invulling van de lessen?

De keuze van de oefeningen is niet specifiek kleutergericht (spel met linten, springen in groot springtouw)

Heeft L een opleiding LO?

Schoolt L zich bij op het vlak van LO voor kleuters?

L bouwt in verhouding tot de beweging véél momenten in waarin kinderen moeten wachten.

Inhoudelijk is de turnles meer een ontspanningsmoment waarin slechts enkele bewegingen aan bod komen. Er is zo te zien geen gerichte en bewuste keuze voor de algemene lichamelijke ontwikkeling.

Waarom wordt de namiddagles onderbroken voor eten en drinken?

DIFFERENTIËRING, REMEDIËRING, RAPPORTERING:

Hoe gebeuren de observaties?

Hoe worden de observaties genoteerd?

Krijgen de klasleerkrachten regelmatig een verslag over de motorische ontwikkeling van de kinderen?

Krijgen de klasleerkrachten regelmatig informatie over de houding, het gedrag van de kinderen?

Over hun functioneren in de groep?

Kan L aan de andere leerkrachten en/of de ouders aanwijzingen geven over het motorisch functioneren van de kinderen?

Kan L remediëren bij kinderen die onvoldoende motorisch ontwikkeld zijn?

Hoe differentieert L?

Kan L gerichte opdrachten geven aan kinderen die een bijzondere activiteit nodig hebben?