

SINT-MAARTENSLIED UIT LIMBURG

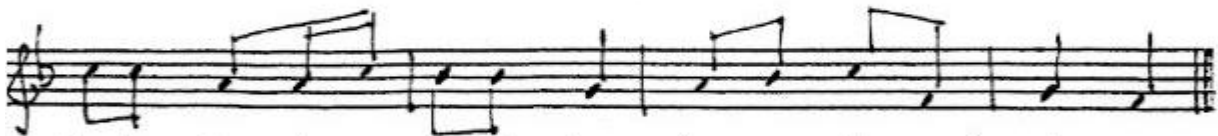
Alle kinjer zeen op sjouw.



1. Al-le kin-jer zeen op sjouw, en ze dra-ge lemp-kes!
2. Veur-aarried den heil'-ge man, lae-ve Sin-te Mer-te!
3. Mo-derhookij de er-te- sop en ze bakt get woa-fels!
4. En we gooi-en nog wat hout, 'tveur kom den be-gin-nen!
5. Al-les zing-en al-les springt, en trekt rondj met temp-kes!



1. Op de strao-ten en in de steeg, dan-sen doe-zendj vlem-kes.
2. Met de fak-kels en met oos leecht, zin-gen we van her-te-
3. En we sju-ve den al-le bieij aan de lan-ge tao-fels.
4. Al-le min-se zeen op de bein, nee-mes blijftj nog bin-ne.
5. Op de strao-ten en in de steeg, dan-sen doe-zend vlem-kes.



1. Op de strao-ten en in de steeg, dan-sen doe-zendj vlem-kes.
2. Met de fak-kels en met oos leecht, zin-gen we van hier-te.
3. En we sju-ve den al-le bieij aan de lan-ge tao-fels.
4. Al-le min-se zeen op de bein, nee-mes blijftj nog bin-ne.
5. Op de struo-ten en in de steeg, dan-sen doe-zend vlem-kes.

Stoekt vuur

BEW W DE BEER

Stoekt vuur, Maaktvuur, Sinte Maarten Sinte Maarten

Stoektvuur Maaktvuur, Sin - te Maar - ten

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics 'Stoekt vuur, Maaktvuur, Sinte Maarten Sinte Maarten'. The bottom staff is the piano accompaniment with lyrics 'Stoektvuur Maaktvuur, Sin - te Maar - ten'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music consists of simple eighth and quarter notes.

Stoektvuur Maaktvuur Sinte Maarten komt al hier

Stoektvuur Maaktvuur Sinte Maarten komt al hier

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The top staff has lyrics 'Stoektvuur Maaktvuur Sinte Maarten komt al hier' and the bottom staff has the same lyrics. A 'Fine' marking is at the end of the system. The musical notation continues with eighth and quarter notes.

Met zijn blote ar-men Hij zou hem gaarne war - men

Met zijn blote ar-men Hij zou hem gaarne war - men

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The top staff has lyrics 'Met zijn blote ar-men Hij zou hem gaarne war - men' and the bottom staff has the same lyrics. A 'D.Fine' marking is at the end of the system. The musical notation continues with eighth and quarter notes.

Drie ganzen
in 4 stemmen

algemeen bekend



1.
Drie gan - zen in 't ha - ver - stro zit - ten daar te sna - tren zo,
2.
komt de boer ge - slo - pen, port eens in de ho - pen, hij roept: hal -
3.
lo, hal - lo, hal - lo! 4.
Drie vet - te gan - zen in 't ha - ver - stro!

Laterne - Laterne



La - ter - ne, La - ter - ne, Son - ne, Mond und Ster - ne, bren - ne
auf mein Licht, bren - ne auf mein Licht, a - ber
nur mei - ne lie - be La - ter - ne nicht. Mei - ne La - ter - ne
ist so schön, da kann man mit spa - zie - ren gehn
in dem grü - nen Wal - de, wo das E - cho schall - te.

Ik ga met mijne lantaren

z
s

Ik ga met mijne lan. ta. ren en mijne lantaren met mij.
Daar bo. ven schijnen de ster. ren, be. ne. den schij. nen wij.

s

A

kl
x

v

c

Detailed description: This is the first system of a musical score for the song 'Ik ga met mijne lantaren'. It consists of seven staves. The top staff is for the vocal line, with lyrics written below it. The lyrics are: 'Ik ga met mijne lan. ta. ren en mijne lantaren met mij. Daar bo. ven schijnen de ster. ren, be. ne. den schij. nen wij.' The music is in 2/4 time and G major. The vocal line is in soprano clef. The piano accompaniment includes staves for the right hand (s), left hand (A), xylophone (kl), maracas (x), vibraphone (v), and cymbals (c). The piano parts feature various rhythmic patterns and chords.

mijn licht gaat uit, ik ga naar huis, ra bimmel, ra bammel, ra boem. boem. boem.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics for this system are: 'mijn licht gaat uit, ik ga naar huis, ra bimmel, ra bammel, ra boem. boem. boem.' The musical notation includes notes, rests, and dynamic markings for both the vocal and piano parts.

Sankt Martin

Sankt Martin, Sankt Martin, Sankt Martin ritt durch schnee und wind
sein ross das trug ihn fort geschwind Sankt Martin rit mit
leichten mut, sein mantel deckt ihn warm und gut

The image shows a handwritten musical score for the song 'Sankt Martin'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and two piano accompaniment lines. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written in German and are placed between the vocal and piano staves. The first system contains the first line of lyrics, the second system contains the second line, and the third system contains the third line. The music is written in a simple, clear style, typical of a handwritten manuscript.