



RINKRANK
EEN SCHOOL VOL BEELD EN KLANK
KLEUTERSCHOOL
LAGERE SCHOOL



Pastoor Hensstraatje 14
(Tussen Heikantstraat, Gommar Van Geelstraat en Molenbaan)
2920 Kalmthout
Tel - 03-666.72.72 - Fax
www.rinkrank.be
info@rinkrank.be

Leven is onlosmakelijk verbonden met beweging. In de ontwikkeling van elk kind zien we die grote behoefte tot beweging en merken we ook hoe beweging de bakermat is voor het kunstzinnige: ritme, dans, tekenen, schilderen, zingen, musiceren, boetseren, elke kunstzinnige uitdrukking ontstaat uit beweging. De twee grote pijlers van de pedagogische werking van Rinkrank zijn dan ook: de beweging en het kunstzinnige in al hun facetten. Hierdoor wordt elke andere ontwikkeling gedragen en gestuwd.

De kleuterschool



Het basisprincipe van de pedagogische werking in de kleuterklas is de combinatieklas, geen leeftijdsgebonden klassen dus. Ongeveer 20 kinderen van 4 tot 6 jaar vormen een klas of leefgroep, geleid door een kleuterleidster (m/v).

De jongste kleuters vormen zich aan de groteren, de grootsten ontwikkelen een gedifferentieerde sociale omgang, dankzij de aanwezigheid van de kleineren.

Het uitgangspunt voor de pedagogische werking in de kleuterklas is het principe dat de kleuters vooral in vertrouwen de wereld tegemoet kunnen stappen. De leerkracht zal dan ook al het nodige doen om bij deze kinderen

vertrouwen te wekken in de wereld die hen omgeeft. Daartoe heeft hij/zij diverse pedagogische hulpmiddelen ter beschikking. Er zijn de geleide activiteiten waarbij de kinderen meegenomen worden in bewegingsspele, kunstzinnige en ervaringsgerichte activiteiten, ritmiek, handvaardigheden, zang, eenvoudige muziekinstrumenten, koken en bakken en vele andere opdrachten.

Het hoogtepunt van elke schooldag is het verhaal. Dit zijn vooral sprookjes, en dan specifiek die sprookjes die een beeld geven van een levensloop. Zij zijn de belangrijkste steun om een vertrouwensvolle relatie met de wereld op te bouwen.

Een opvallend deel van de kleuterdag bestaat uit vrij spel. Daarin kunnen de kinderen talloze ervaringen opdoen, leren ze met elkaar om te gaan, en kunnen ze hun fantasie de vrije loop laten. De taak van de leerkracht bestaat hierbij in het observeren en discreet sturen van het spel.

Na de pedagogische activiteit en het vrij spelen gaan de kleuters aan tafel. Daar krijgen ze wat fruit dat tijdens het vrije spel door juf tezamen met enkele kleuters is geschild en in stukjes gesneden. Meestal zijn er ook nootjes en gedroogd fruit. Fris mineraal water (geen leidingwater) staat steeds ter beschikking om de dorst te lessen.

Aan de voorbereiding van de feesten wordt intensief gewerkt. Weken op voorhand begint men met het maken van lantaarns, palmpasestokken, muziekinstrumentjes, en zo meer, die

dan op het feest zullen gebruikt worden. Ook de liederen worden daarbij inge oefend. De kleuters vieren de schoolfeesten met een heel eigen inbreng, samen met de kinderen van de lagere school, met ouders en leraren.

Principieel duurt de schooldag voor de kleuters even lang als voor de lagere schoolkinderen. De ouders die dat wensen mogen, mits afspraken daaromtrent, hun kleuter 's middags mee naar huis nemen.

's Namiddags rusten alle kleuters, de jongste wat langer dan de ouderen. Daarna krijgen ze activiteiten aangeboden, aangepast aan hun ontwikkeling.

Naast de kleuterklas is er ook nog een opvangklasje, waarin kleuters van drie tot vier jaar terecht kunnen. Hun dagindeling is in grote lijnen dezelfde als voor de grote kleuters, maar 's namiddags rusten al deze kinderen.

Een kleuterdag ziet er zo uit:

De kleuters worden 's morgens bij het binnenkomen opgewacht door de juf, die hen begroet en in de kring laat plaatsnemen. Ze kunnen hun ervaringen aan elkaar en aan de juf vertellen. Dan vangt de kleuterdag aan met spreuk, zang en bewegingsspelletjes.

Dan komt de pedagogische activiteit. Alle kinderen van de klas nemen daar gelijktijdig aan deel. Elke weekdag heeft zijn vaste activiteit. Dit kan (bijvoorbeeld) zijn:

maandag: tekenen
dinsdag: bakken
woensdag: schilderen
donderdag: zwemmen
vrijdag: koken

Nu en dan wordt het vaste weekpatroon doorbroken voor gelegenheidsactiviteiten.

Het vrij spel dat daarop volgt is voor de kleuters van het grootste belang. Dit vult dan ook een groot deel van de voormiddag. Tijdens het vrij spel kan de juf met enkele kleuters aan het werk gaan, bijvoorbeeld om de ochtendmaaltijd (fruit schillen en in stukjes snijden) klaar te maken. De ene dag koken ze soep, een andere dag wordt er gekneed. Als alles na het vrij spel opgeruimd is, kunnen ze samen met de juf aan tafel.

Het aanbod tijdens het vrij spel wordt ondersteund door:

- Grote ruwe planken, blokken, boomstronken, boomschijven, doeken om te bouwen. Al dat materiaal kan voor nabootsingsspelen gebruikt worden: een blok hout kan voor een kleuter ook een GSM zijn. Bij het construeren wordt het denken en het sociale sterk aangesproken.
- De poppenhoek met poppen van stof, niet te expressief, de verbeelding open latend. Daarbij een fornuis, poppenkleden, servies, bestekjes, eikels, kastanjes, enz. Hier wordt de nabootsing (familietaferelen) sterk aangesproken, bij de oudere kleuters wordt de fantasie geprikkeld.



- Kleine blokken om te bouwen. Hier wordt het denken en het evenwichtsgevoel aangesproken. De kinderen kunnen vrij sorteren per vorm of kleur.
- Verkleedkleden. Die spreken de fantasie aan. De kleuters komen daardoor in rollenspelen : koning, prins, dier.
- Kwalitatief goede prenten- en liedboeken. Geen karikaturen, maar boeken met rijke inhoud. Het gevoel voor schoonheid en respectvol omgaan met de dingen komen hier aan bod. De interesse voor boeken wordt gestimuleerd. Het sociale element is hier heel sterk: de kinderen zingen samen en vertellen voor elkaar. Het gezelligheidsaspect is ook belangrijk hierbij.
- Tekenен tijdens het vrij spel: kinderen komen daarbij tot zichzelf. Dit biedt een sociaal element. Er ontstaat een veiligheidsgevoel, dicht bij de juf zitten of wat apart zitten. Het geeft de mogelijk-

heid om individueel bezig te zijn, het kind kan zich zo al eens uit de groep terugtrekken.

- Gezelschapsspelen: ze versterken het sociaal aspect, het denken ontwikkelt zich. De kleuters leren omgaan met regels en afspraken.
- fijne materialen zoals parels, naaigerief, wol, rijgfiguren, staan steeds ter beschikking. Hieraan ontwikkelt zich de fijne motoriek, maar ook de denkontwikkeling en het gevoel voor ritme
- Er zijn diverse puzzels ter ondersteuning van het ruimtelijk inzicht.
- In het poppenhuis ontstaat er imitatiespel, rollenspel. De kleuters kunnen er ook sorteren, schikken: dit stimuleert allemaal het ruimtelijk inzicht.
- De kaboutertafel: ze brengt rust, en stimuleert de fantasie-ontwikkeling.
- Het groot speelmateriaal: kussens, matrassen, schommelboten, houten zitkubusjes. Dit materiaal stimuleert de beweging: sleuren, trekken, springen, schuiven, schommelen, klimmen. Alle aspecten van de grove motoriek worden aangesproken.
- Het huishoudelijk aanbod: kneden, afwassen, muesli mengen, fruit snijden, groenten snijden, pudding maken, tienuurtje voorbereiden, plantjes water geven. Zo leren de kleuters zich inzetten voor elkaar, voor anderen. Het zorg- en verzorgingsaspect komt hierbij aan bod.
- Opruimen: hierover worden duidelijke afspraken gemaakt met de kleuters. Zo leren ze zich te houden aan de afspraken, grote kinderen krijgen andere taken dan kleinere. Iedereen helpt. Ook de fantasie komt hier aan bod, terwijl de kleuters ook leren dat opruimen heel leuk kan zijn.

Na de gezamenlijke fruittafel gaan de kinderen even buiten spelen.

Daarna ronden ze de voormiddag af met het verhaal. Gedurende één tot twee weken vertelt de juf elke dag hetzelfde verhaal. De kinderen nemen daardoor de taal over en kennen het verhaal na enkele dagen zo goed dat ze mee

kunnen spreken. Soms wordt het verhaal door de kleuters ook gespeeld, waarbij de rolverdeling ook dagelijks kan wisselen.

De kleuters die een hele dag blijven, mogen daarna samen met de juf de meegebrachte boterhammetjes opeten in de eigen klas. Ze doen dat in een rustige, ontspannen sfeer. Als het weer het toelaat gaan ze tijdens de middagpauze buiten spelen op het speelplein bij de kinderen van de lagere school.

Na de middagpauze rusten de jongste kleuters. Voor de groteren is er een heel kort rustmoment, waarna ze weer aan het werk gaan. Nu wordt er meer in periodes gewerkt. Er is handwerk (weven, vingerhaken, timmeren, knutselen). Dikwijls staan deze activiteiten in het teken van het komende schoolfeest. Toch zijn er ook enkele namiddagen die een vaste activiteit hebben.

De kleuters uit het kleinste kleutergroepje, stappen omstreeks hun vierde verjaardag over naar de grotere kleutergroep. Omdat alle kleuterklassen veel samenwerken is deze overgang niet moeilijk. Voor ze de overstap maken worden ze door de leraren grondig geëvalueerd en de beslissing wordt pas genomen als het voor het betreffende kind werkelijk zinvol is om de stap te zetten.

De kleuterklas is zo ingericht dat er een gezellige, gemoedelijke sfeer kan gecreëerd worden. Er is de kring van stoeltjes, waar de kinderen 's morgens samenkomen. Er is de grote tafel, waar al het werk gebeurt, maar waar ook aan gegeten wordt. Er zijn de vele speelhoeken en speelmaterialen: poppenhoek, speelhoek, winkeltje, poppenkast, de grote speel- en zitkubussen, de planken om te bouwen. Er is de sei-



zoentafel, waar regelmatig een kind staat te

kijken of heel voorzichtig iets van plaats verandert. Die seizoentafel is een belangrijk, verzorgd element in de klas. Hier bouwt de juf



taferelen die aansluiten bij de seizoenen en de jaarfeesten.

Lees- en rekenvoorbereidende opgaven zitten vervat in het geheel van de aangeboden activiteiten. Het spreekt vanzelf dat kleuters die de kans krijgen om zich te ontwikkelen binnen een rijk gevarieerde omgeving alle elementen ontwikkelen die nodig zijn om tot lezen, rekenen en schrijven te komen. Kleuters die spontaan met rekenen, schrijven en lezen beginnen worden daarin gesteund. Zo gebeurt het bijvoorbeeld dat kleuters die al kunnen lezen regelmatig voor andere kinderen voorlezen. Er zijn ook elke dag momenten waarop de kleuters samen in boekjes kijken en aan elkaar vertellen wat ze zien. Of ze zingen samen uit een mooi geïllustreerd liedboek.



Elke dag duidt de juf twee dienaren aan. Deze twee kinderen mogen een hele dag lang allerlei werkjes doen en krijgen daardoor wat meer aandacht.

Als een kleuter jarig is, dan staat hij de hele dag in het middelpunt van de belangstelling;

Het is echt een feestdag voor het kind. Het krijgt een mooie kroon, een koningsmantel om de schouders, en er wordt voor hem speciaal gezongen, het mag uitdelen in de klas en mag, vergezeld van twee dienaren, ook gaan uitdelen aan de leerkrachten van de andere klassen, ook in de lagere school.

Na één jaar speelklasje en twee jaar kleuterklas zijn de meeste kinderen 'schoolrijp'. Dat wil zeggen dat ze de overstap naar de lagere school kunnen maken. Voor het echter zover is bespreken leraren van kleuterklas en lagere school al deze kinderen om te zien of de overgang zinvol is. Moet het kind misschien toch maar beter nog een jaartje langer in de kleuterklas blijven? Of kan de overstap naar de lagere school al wat eerder gebeuren? Het zijn vragen die elk jaar weer terugkomen. Om die reden is er ook overleg met de ouders en met het CLB (Centrum voor Leerlingenbegeleiding).

Elke overstap, van speelklas naar kleuterklas omstreeks de vierde verjaardag, en van kleuterklas naar de lagere school, gaat vergezeld van een schriftelijk rapport over het kind aan de ouders. De kleuterleidster (-leider) schetst in een sprookjesbeeld - meestal een kabouter- of ridderfiguur - de ontwikkeling van het kind. De kleuterjuf zorgt meestal ook voor een klein (zelfgemaakt) afscheidscadeautje.

De overgang van kleuterschool naar lagere school krijgt nog een extra dimensie door het Pinksterfeest, waarbij de oudste kleuters vooral de aandacht krijgen.

Ondanks het feit dat er veel contacten zijn tussen kleuterschool en lagere school - bijvoorbeeld doordat de kinderen van de lagere school regelmatig komen helpen in de kleuterschool - streeft Rinkrank ernaar om toch een duidelijke cesuur in te bouwen tussen kleuter- en lagere school. De overstap naar de lagere school is daardoor een belangrijke gebeurtenis, een hoogtepunt in het leven van het jonge kind.



De Lagere school

wordt de leerinhoud levendig gehouden.



Periode-onderwijs

De leerstof van de hoofdvakken in de lagere school: Nederlands, rekenen, meetkunde, geschiedenis, aardrijkskunde, wereldoriëntatie (met o.a. fysica, menskunde, astronomie, dierkunde, plantkunde, gastronomie, e.a.) wordt projectmatig behandeld. Dit houdt in dat de leerstof van een vak gedurende drie à vier weken gedurende twee lesuren van de voormiddag wordt aangeboden en verwerkt. Op deze manier kunnen de kinderen zich intensief met de leerstof van het betreffende vak verbinden. Zolang een vak periodegewijs aan bod is, wordt in de andere hoofdvakken geen nieuwe leerstof aangeboden, maar worden er herhalingsoefeningen daarover voorzien.

De kinderen krijgen bij de aanvang van elke periode (zeker vanaf de derde klas) een door de leraar zelf samengesteld overzicht, waarin de thema's van de periode vermeld, en de opgaven, in volgorde genummerd, meegedeeld worden. De kinderen verwerken de leerstof zelf op een kunstzinnige wijze en stellen daarvoor hun eigen werkboek samen. Door periode-overzicht en werkboek kunnen ook de ouders een duidelijk inzicht hebben in de leerstof.

Tweemaal per trimester schrijft de leraar een kort verslag over elk kind. Dit verslag wordt onder de vorm van een rapport aan de ouders gegeven.

Waarom periode-onderwijs?

De leerstof wordt geconcentreerd aangeboden.

De kinderen kunnen hun volle aandacht op het hoofdvak richten.

Er is geen versnippering van lesuren.

Na de periode kan de inhoud van het vak tot rust komen.

Via herhalingsopgaven tussen de perioden

Onderwijs in kunstvakken

Muziek komt dagelijks aan bod. Elke schooldag begint met zingen en musiceeren, een half lesuur lang. Deze dagelijkse muzikale opmaat is bijzonder belangrijk, omdat ze gericht is op de muzikale ontwikkeling van het kind, en omdat ze tegelijkertijd een dagelijkse voorbereiding inhoudt op het komende schoolfeest. Niet de muzikale kennis staat hier op het voorplan, wel de vreugde die aan de muziek kan beleefd worden. Het is een hart-opener.

Tijdens namiddagperiodes wordt gewerkt aan de muzikale en muziektheoretische ontwikkeling. Naast notenleer staat hier ook het instrumentale spel. De kinderen leren er alle blokfluiten bespelen: sopraan, alt, tenor en bas. Ze brengen ook hun eigen instrument mee.



Tekenen. In namiddagperiodes komt het tekenen aan bod. Dit kan gericht zijn op het zuiver creatief tekenen (vrij tekenen), het beeldend tekenen (aan de hand van een verhaal), het schilderend tekenen (arceer- en andere technieken), het waarnemend tekenen (schetsen), het vormtekenen (ontdekken van wetmatigheden in lijnen en vlakken). Elementen uit deze tekenlessen kunnen door de kinderen vrij gebruikt worden bij de verwerking van de leerstof van de hoofdvakken.

Schilderen. Diverse technieken worden gehanteerd: nat-in-nat schilderen (kleurbeleving en studie van de kleurenleer), aquarelschilderen, gouache, sluierteknik, olieverf. Net als de andere kunstzinnige vakken wordt het schilderen bij voorkeur aangeboden in namiddagperio-

des van 2, 3 of 4 weken. In klassen 4, 5 en 6 zijn dat periodes van één week en ligt de nadruk op aquarel en olieverf.



Boetseren. Werken met bijenwas en klei. Geleid creatief werk naast applicaties als pottenbakken. Ook zelf bakken van de kleiwerkjes in een veldoven behoort tot de mogelijkheden.



Theater. In de loop van elk schooljaar worden er toneelstukken opgevoerd door de kinderen - Elke klas speelt minstens één toneelstuk per jaar - Bij de instudering komen verschillende facetten aan bod: tekstbeheersing, dictie, geheugenscholing, inlevingsvermogen, dramatische basishoudingen en gebaren, dans, sociale vorming. Bij de opvoering krijgt het muzikale element een belangrijke rol, dikwijls gebeurt dit klasoverschrijdend: een andere klas zorgt voor de muzikale ondersteuning. De opvoeringen gebeuren ter gelegenheid van schoolfeesten of krijgen een apart feestelijk karakter, zoals bijvoorbeeld bij het einde van de zesde klas.



Ritmiek. Dit is een kunstzinnige activiteit waarin het bewegingselement de hoofdtoon voert. Het gebeurt op basis van teksten, elementen uit de wiskunde en muziekstukken, gecombineerd met eenvoudige choreografie en regie. Het kunnen ook zuiver op de beweging gerichte activiteiten zijn.

Al deze kunstzinnige vakken, behalve ritmiek dat in de voormiddag wordt gegeven, worden in de namiddag gegeven. Dit kan gebeuren door de klasleraren of door speciaal daartoe aangeworven leerkrachten. Het kan gebeuren dat bepaalde

activiteiten door gastleraren worden aangeboden gedurende een enkele weken durende periode.

Waarom onderricht in kunstvakken?

Het kunstzinnige is de uitdrukking van het gevoelsgebied van het kind.

Ieder kind heeft van nature een of andere kunstzinnige aanleg. Die moet ontdekt, ondersteund en ontwikkeld worden.

Naast de taal als uitdrukkingsmiddel (die ook kunstzinnig benaderd wordt) staan de andere kunstzinnige middelen. Het is evengoed een taak van de school om deze te ontwikkelen, en het kind te leren zich daarin uit te drukken.

In de kunstvakken leren de kinderen technieken hanteren en verwerven, zodat ze deze vrij kunnen gebruiken op andere domeinen. Bijvoorbeeld ook in de verwerking van de leerstof binnen de hoofdvakken.

Resultaten op kunstzinnig vlak schenken de kinderen bijzonder veel voldoening.

Een goede, vanzelfsprekende beheersing van kunstzinnige activiteiten schenkt energie om andere taken met enthousiasme aan te pakken en af te werken. Het is de basis van een gezond wilsleven.

Meer specifiek betreffende de muzikale opvoeding is wetenschappelijk vastgesteld dat kinderen beter scoren in talen en wiskunde als zij per week een vijftal uren musiceren in klasverband. Uit hetzelfde onderzoek blijkt ook dat de relaties tussen de kinderen onderling en hun relatie met de leerkracht dankzij het muziekonderricht sterk verbetert.

Bij het zingen en het musiceren (bespelen van instrumenten) leren de kinderen naar elkaar luisteren, waardoor de onderlinge concurrentie afneemt en zij meer tot samenwerking bereid zijn.

Andere namiddagactiviteiten



Handwerk. Allerlei applicaties op basis van brei-, haak- en naaitechnieken. Ook viltten, wolwikkelen den dergelijke staan op het programma.

Handenarbeid. Tuinwerk en werken met grovere materialen zoals hout, ijzer, koper.

Lichamelijke Opvoeding en zwemmen.

Minstens één lesuur per week lichamelijke opvoeding en één zwembeurt per week. Verder zijn er nog sportdagen in de loop van het jaar. En nu en dan een flinke bos- of heidewandeling. Ook is er jaarlijks een meerdaagse schoolreis (zee- of bosklas) vanaf de eerste klas.

De school beschikt over een eigen turnzaal. Buitenturnen of -sporten is er ook bij, dat gebeurt op de speelweide van de school of op het gemeentelijk atletiekveld. Kinderen van de vierde, vijfde en zesde klas krijgen regelmatig (één- tot tweemaal per week) een looptraining om hun conditie op peil te houden. Dat gebeurt op een uitgestippeld parcours langs de veldwegen in de omgeving van de school. De kinderen van vierde, vijfde en zesde klas gaan ook enkele keren per jaar tennissen op de gemeentelijke tennisvelden van De Zwarte Hond.



Kunstzinnig onderwijs

Elk kind begint op jonge leeftijd krabbelen te zetten, die al snel ontwikkelen tot figuratieve en non-figuratieve vormen. Het zijn de eerste kunstzinnige uitingen. Het is de taak van de school deze voortdurend te ondersteunen, zowel op plastisch, muzikaal als motorisch

vlak. Niet alleen in de kleuterschool, maar gedurende het hele onderwijs moet dit gehandhaafd blijven. Elk vak zal daarom ook het kunstzinnige in het kind moeten aanspreken. Wat het kind ervaart en leert in de kunstvakken, kan het gebruiken en toepassen in de overige vakken. Daar moet tijd en ruimte voor gemaakt worden.

Maar het kunstzinnige komt niet enkel en alleen vanuit de kinderen. Ook de leerkracht verwerkt de leerstof eerst zelf op een kunstzinnige manier en brengt ze, in de eerste plaats via het woord, via de vertelling. Daarbij aansluitend is hij vrij om zijn programma zo rijk mogelijk te stofferen met andere kunstzinnige activiteiten. Die kunnen gaan van beeldende vormgeving (plastisch) tot het zinvol gebruik van de hedendaagse technische en elektronische middelen.

In elk vak moet naast het cognitieve ook het kunstzinnige zichtbaar aanwezig zijn. Een belangrijke rol hierbij speelt het gebruik van het bord. Dit is een uitermate geschikt medium om op een levendige, kunstzinnige manier de leerstof aan te bieden.

Waarom kunstzinnig onderwijs?

Dankzij het kunstzinnige wordt het héle kind aangesproken.

Het kunstzinnige spreekt het gevoelsgebied in een kind sterk aan. Het voelt zich daardoor in zijn individualiteit aangesproken en kan daarbij geluksmomenten ervaren.

Daardoor ontstaat er in een kind ook de wilskracht om de opgelegde taken tot een goed einde te brengen.

Vooraf in de lagere school zorgt het kunstzinnige ervoor dat het kind de ervaring opdoet dat de wereld rijk is aan indrukken, die waardevol zijn. Ze maken het leven boeiend en wekken in het kind de nodige moed.

In de kleuterschool zorgt het kunstzinnige ervoor dat een kind de wereld in al zijn schoonheid vertrouwensvol tegemoet treedt. Ook hier ondersteunt het de ontwikkeling van de wilskracht.

Herhaling

Een belangrijk element in het leerproces is de herhaling. Tijdens de periodes wordt, zoals gezegd, nieuwe leerstof aangebracht. Deze wordt aanvankelijk kort dagelijks herhaald en geoefend. Bij het einde van een periode mag de leerstof bezinken en even

vergeten worden. Maar in de loop van de volgende weken wordt de leerstof, binnen het kader van herhalingsoefeningen, weer volledig doorgenomen.

De mondelinge herhalingsmomenten - dagelijks een kwartier - worden steeds bij het begin van de voormiddag ingelast, onmiddellijk na de muzikale opmaat en gebeuren met drie klassen tezamen. Eén leerkracht geeft herhalingsoefeningen aan eerste, tweede en derde klas, een andere leerkracht doet dit voor vierde, vijfde en zesde klas. Waarom met drie klassen tezamen? Omdat de oudste kinderen van elke groep dan heel dikwijls dezelfde leerstof doorwerken, - zonder dat dit hen stoort - terwijl de jongsten reeds een en ander opsteken van wat er later zal aangeboden worden in de periodelessen. Voor de een is het echt herhaling, voor de ander meer voorbereiding.

Schriftelijke herhaling: in vierde, vijfde en zesde klas staan er dagelijks twee of drie herhalingsopgaven op het bord die de kinderen individueel en schriftelijk maken in de loop van de schooldag. Of ze schrijven de opgaven over en maken de opdracht thuis als huistaak. Een grote zelfwerkzaamheid van de kinderen wordt hierbij nagestreefd, maar er is tegelijkertijd plaats voor individuele of gedifferentieerde begeleiding.

Waarom herhaling?

Door de herhaling verwerft het kind de essentie van de leerstof en werkt die om tot parate kennis. Dit is dan de basis waarop nieuwe ervaringen bewust kunnen worden en waarop nieuwe leerstof kan aangebracht worden.

Herhaling steunt op het ritmische systeem van het kind, bevordert daardoor ook het geheugen.

Als door de herhaling de essentie van de leerstof tot parate kennis is geworden, krijgt het kind een grotere zelfzekerheid. Het vertrouwen in eigen kunnen groeit.

Combinatieklassen

Heel specifiek aan het pedagogisch project van Rinkrank is het werken met combinatieklassen. In een eerste fase bestonden deze combinatieklassen uit verschillende leerjaren van de lagere school. Naarmate de school groeide,

werden de combinatieklassen uitgebouwd tot datgene wat we voor ogen hadden, namelijk twee cycli van drie jaar. De eerste cyclus gaat van 1e tot en met 3e leerjaar, de tweede van 4e tot en met 6e leerjaar. In de eerste cyclus hebben de leerkrachten de mogelijkheid om hun klas af te zonderen van de andere twee klassen, wanneer dat nodig is. Om die reden zijn er grote schuifdeuren tussen de drie klassen.

Elke klas bestaat dus uit drie leerjaren, waarbinnen elk leerjaar begeleid wordt door een klasleraar. Deze leerkracht volgt zijn klasgroep gedurende drie jaar. Daarna gaan de kinderen door naar de volgende combinatieklas. Dat wil zeggen: een kind komt in het eerste leerjaar bij de leerkracht van de eerste combinatieklas, blijft bij hem drie jaar en gaat dan verder naar de tweede combinatieklas, waar het weer drie jaar bij dezelfde leerkracht blijft. Bij de overgang van derde naar vierde leerjaar is er dus een duidelijke cesuur: er komt een verandering van klas en van leraar. Deze cesuur hangt samen met datgene wat op die leeftijd innerlijk bij het kind gebeurt. Vertrekkend van de kleuterklas doorloopt een kind in Rinkrank slechts drie klassen, en maakt dan ook slechts drie klasleerkrachten mee. Dit is zo als we de kleuterklas beschouwen als beginnend rond de leeftijd van 4 jaar. Kinderen die vóór hun 4e verjaardag naar Rinkrank komen, brengen een korte of langere tijd door in een voorbereidend klasje.

Waarom combinatieklassen?

Combinatieklassen hebben het grote voordeel dat ze kinderen van verschillende leeftijden bevatten. Daardoor ontstaat er een boeiend sociaal leven binnen de klasgroep. Terwijl leeftijdsgroepen eerder een beeld van monocultuur hebben en gemakkelijk leiden tot vervlakking, blijft een combinatieklas steeds verfrissend en levendig.

Er is een grotere diversiteit, wat aanleiding geeft tot een meer gedifferentieerde aanpak. De gedifferentieerde aanpak leidt dan tot een grotere persoonlijke inzet van het kind, wat uitmondt in een grotere zelfstandigheid.

In elke klasgroep is er jaarlijks een instroom van nieuwe leerlingen, maar ook een uitstroom, wat de levendigheid van de groep ten goede komt.

Jongere kinderen in de klasgroep komen dag in dag uit in contact met wat in hogere

leerjaren gebeurt. De leerstof die daar gegeven wordt nemen zij eerst onbewust op, later, wanneer ze eraan toe zijn, meer bewust.

Oudere kinderen binnen de combinatieklas maken nog eens de leerstof mee die zij al gehad hebben. Daardoor hebben zij extra-herhaling.

Voor de innerlijke ontwikkeling is het positief dat een kind nu eens tot de jongsten van een groep behoort, dan weer tot de oudsten gerekend wordt. Nu eens is het degene die hulp krijgt, dan weer is het degene die hulp geeft.

Combinatieklassen die uit drie leerjaren bestaan hebben het voordeel dat de jongsten ook zichtbaar jonger zijn dan de oudsten. De concurrentie die dikwijls optreedt tussen twee opeenvolgende leeftijdsgroepen speelt niet mee.

Leraren in een combinatieklas komen tot intensieve samenwerking. Ieder geeft er het hoofdonderricht voor zijn eigen groep, maar voor de bijkomende vakken kan er beroep gedaan worden op de kunde van collega's binnen de combinatieklas. Zo krijgen de kinderen ook min of meer vakleraren, maar dit zijn vertrouwde mensen, vermits ze deel uitmaken van de combinatieklas.

De keuze om te werken met combinatieklassen is gebaseerd op de ervaring die in andere scholen hiermee opgedaan is, en vooral op de ervaring die Luc Cielen in de oprichtingsfase van De Wingerd te Brasschaat met deze manier van werken opdeed.

Nieuwe leerkrachten zullen, vóór ze in dit systeem instappen, grondig opgeleid worden en later voortdurende begeleiding krijgen. Deze opleiding krijgt onder andere gestalte in de regelmatig ingerichte Rinkrankavonden, die openstaan voor leraren en ouders.

De leerinhoud

Nederlands: Het programma stemt overeen met wat in het reguliere onderwijs gegeven wordt. Er is een grote aandacht voor kunstzinnige aspecten in het gebruik van de taal. Bovendien volgt er een grote brok taalbeschouwing (etymologie, woordsoorten, redkundige ontleding) in vijfde en zesde leerjaar. Er is

zeer veel aandacht voor creatief schrijven vanuit de waarneming en voor stil- en begrijpend lezen.



Rekenen: Ook hier stemt het programma in grote lijnen overeen met wat gebruikelijk is. Een aspect dat hier sterk naar voren treedt is het ritmisch werken in wisselwerking met het kunstzinnige en het beweeglijke. De opgaven worden steeds zo creatief mogelijk gesteld. In vijfde en zesde leerjaar komen ook allerhande bekende wiskundige verwezenlijkingen aan bod, in combinatie met wiskundig-historische figuren. Naast de wiskunde voor praktisch gebruik is er ook veel aandacht voor zuiver wiskundige problemen.



Meetkunde: Vanaf het eerste leerjaar wordt dit voorbereid in het vormtekenen. Symmetrie- en spiegel oefeningen sluiten daarbij aan. Vanaf het derde leerjaar worden de geometrische vormen verkend, gete-

kend, en tenslotte ook berekend. Doordringingen van vlakken en driedimensionale vormen worden schetsend geoefend.

Aardrijkskunde: Eerst via legenden, dan via verkenningen, en tenslotte met atlas en kaart erbij wordt de ruimte in steeds wijder wordende kringen verkend. Grote thema's zijn: de economische samenhangen, de verschillende volkeren en hun verhalen. Fantasievolle kaarten, door de kinderen getekend, verluchten de werkboeken. Beschrijvende aardrijkskunde: continenten, landen, volkeren, klimaat, coördinaten enz. Deze periode wordt muzikaal sterk ondersteund.

Geschiedenis: Eerst komen de verhalen, dan - maar nog steeds overvloedig met verhalen doorspekt - komt een uitgebreide cultuurgeschiedenis, waarbij de kinderen tekenen, schilderen, boetseren, toneelspelen enz. Vanaf de prehistorie tot de moderne tijden worden de grote cultuurmomenten en -monumenten belicht. Belangrijke figuren op cultureel en religieus vlak komen aan bod. De beschavingen van Mesopotamie, Indië, China, Perzië, Egypte, Griekenland, Rome, Europa, en de invloeden van christendom en islam worden via mythen, verhalen, beschrijvingen, beeldend, tekenend en schrijvend verkend.



Plantkunde: De plantenwereld in vergelijking met de individuele menselijke ontwikkeling: op die manier leren de kinderen de grote structuren in de plantenwereld kennen, schetsen, tekenen, benoemen. De samenhangen met andere natuurrijken - dierenrijk, bodem, klimaat - worden vanuit de waarneming

verkend.

Dierkunde: Het dier in zijn natuurlijke omgeving: via beeldende beschrijvingen, verhalen, afbeeldingen en waarnemingen kunnen de kinderen diverse diersoorten beter leren kennen. Ze schrijven, tekenen, schilderen en boetseren.

Menskunde : De mens in zijn fysieke en sociale verschijning. Ervaren van bloedsomloops-, ademhalings- en spijsverteringsprocessen. Het beender- en spierstelsel bij zichzelf ontdekken. De zintuigen en hun werking experimenteren. De seksualiteit en de voortplanting bevragend leren kennen.

Mineralogie: Twee zeer tegengestelde gesteenten vormen de basis van onze omgeving: kalk en graniet. Deze worden uitvoerig besproken, ontdekt, getekend. De uit beide gesteenten afkomstige sier-, edel- en halfedelstenen geven kleur en schittering aan dit vak.

Astronomie: Heel geleidelijk wordt belangstelling gewekt voor de sterrenhemel. De bewegingen van de planeten volgen, de sterrenbeelden leren herkennen en vooral: de rijke beelden- en verhalenwereld die achter de sterrenbeelden verborgen zit. Eenvoudige waarnemingen met het blote oog, verrekijker en sterrenkijker.



Gastronomie: In de kleuterklas wordt er wekelijks brood gebakken. In eerste, tweede en derde klas mogen de kinderen regelmatig een fantasiebrood maken, in de derde en vierde klas wordt het bakken van pannenkoeken en pizza's verbonden met de lessen wiskunde (metend rekenen).

De vijfde en zesde klas mogen daarna gedurende een hele periode kennis maken met de echte keuken. Rinkrank kiest hierbij bewust voor het gebruik van biologische grondstoffen. Omdat er wordt uitgegaan van een gezonde, evenwichtige keuken, gebaseerd op eerlijke en eenvoudige grondstoffen, en contact met de natuurlijke vorm ervan, kiest de school voor de vegetarische keuken. Dit uitgangspunt houdt geen veroordeling in van de meer traditionele keuken, maar biedt het voordeel dat de kinderen de volle aandacht kunnen richten op het klaarmaken van granen, peulvruchten en groenten die in andere omstandigheden de vleesgerechten kunnen verrijken.

Fysica: Een bijzonder boeiende ontdekkingsstocht in de wereld van het licht, de kleuren, de acoustica (geluidsleer), elektriciteit, magnetisme, mechanica. Doen, kijken, ontdekken, verwoorden, opschrijven in korte teksten, tekenen en knutselen: dat is de weg die bewandeld wordt.

Cultuurbeschouwing: Al de verhalen die mee onze cultuur gestalte hebben gegeven komen aan bod: sprookjes, fabels, legenden, sagen, mythen. De verhalen verteld in de lessen cultuurbeschouwing op maandag en vrijdag en hebben steeds plaats met twee klassen tezamen. Eerste en tweede leerjaar vormen een groep, derde en vierde klas een tweede groep en vijfde en zesde klas de derde groep. De leraren van die klassen vertellen om beurt. In eerste en tweede leerjaar worden sprookjes, fabels en (heiligen)legenden verteld. In derde en vierde klas komen plaatsgebonden legenden - bijvoorbeeld Jan zonder Vrees, Lange Wapper, Vrouwe van Stavoren - en vooral de grote verhalen uit de wereldliteratuur - zoals o.a. de Vliegende Hollander, Robinson Crusoe, Baron von Münchhausen, Gulliver - aan bod, ter-

wijl vijfde en zesde leerjaar luisteren naar mythen uit Germaanse, Scandinavische, Finse, Griekse, Latijnse, Perzische, Indische, Mesopotamische, Hebreeuwse en Egyptische bronnen. Grote epische en andere werken over figuren als Gilgamesj, Zarathustra, Boeddha, Osiris, Mozes, Achilles, Odysseus, Aeneas, Romulus, Hannibal, Koning Arthur, Parcival, Karel de Grote, Roeland, Siegfried, Mohammed, en andere komen ook aan bod.

Vreemde talen: In de laagste klassen is dit een aspect van de vakken cultuurbeschouwing en wereldoriëntatie: de kinderen leren liederen en gedichten uit de Franse, Duitse en Angelsaksische cultuur, terwijl ook verder verwijderde talen, zoals o.a. Spaans en Italiaans, op deze manier aan bod kunnen komen. In de hoogste klassen wordt het Frans de tweede taal. Naast het verwerven van de taal aan de hand van een zelf samengestelde methode, die goed aansluit bij wat elders gangbaar is, komen ook dan nog de culturele en kunstzinnige aspecten ruim aan bod.



De computer

In de kleuterklassen gebruiken we geen computers. Dit is een bewuste keuze van Rinkrank. De kleuters kunnen zich veel beter ontwikkelen in een omgeving die nog niet verstoord wordt door allerlei technologische en elektronische toestanden. Om die reden gebruiken we in de kleuterklassen ook geen radio, recorder, tv en zo meer. Maar spontane en sporadische contacten met deze toestellen gaan we niet uit de weg. Ouders mogen naar eigen inzicht hun kleuters thuis wel met deze toestellen in contact brengen en er hen mee laten omgaan.

In de lagere school is de computer een re-

gelmatig gebruikt toestel. Vanaf de tweede klas kunnen de kinderen er af en toe op werken. We gebruiken het toestel in de eerste plaats om het oefenen en het herhalen te ondersteunen.

Vanaf de derde klas wordt de computer intensiever gebruikt bij herhaling en oefening, maar kunnen kinderen er ook teksten mee maken en uitprinten. Kinderen van de zesde klas werken er ook mee om eigen werk en werk van anderen te mediatiseren: tekeningen, schilderijen en teksten scannen en verwerken voor gebruik in de schoolkrant, voor de jaarlijkse CD-rom (bij het einde van het schooljaar verschijnt er telkens een cd-rom met foto's, tekeningen, teksten enz. over het voorbije schooljaar) of voor de internetsite van de school.

De computer wordt ook regelmatig ingezet bij de lessen Frans en Engels om bijvoorbeeld vervoeging of woordenschat te oefenen.

In vakken als aardrijkskunde, geschiedenis, biologie, mineralogie, astronomie



De schoolfeesten

kleuter- en lagere school samen

De 'verchristelijkte' jaarfeesten zijn de hoogtepunten van het schoolleven. Maar eerst beginnen we met een feestelijke eerste schooldag, waarbij alle nieuwe eerste klassers in de bloemetjes worden

gezet. Bij de aanvang van de herfst, omstreeks de naamdag van Franciscus van Assisi (4 oktober - werelddierendag), en in samenhang met het michielszomertje (Michaëlsdag op 29 september) vieren we het herfst- en vliegerfeest. Het is een vreugdevol feest om al wat de natuur schenkt aan vruchten en het beleven van de najaars sfeer. In november volgt het Sint-Maartensfeest: het eerste lichtfeest met lantaarntocht en herfstmaal. December kent hoogtepunten met Sinterklaas en Kerstmis: twee feesten die intensief gevierd worden. De Sint krijgt een waardevolle betekenis als adventsfeest tussen de dagelijkse of wekelijkse adventsvieringen in. Kerstmis is het hoogtepunt van de jaarfeesten: met zang, muziek, toneel en vele, vele verhalen. Januari komt met Driekoningen: een sterrenstoet van deur tot deur, als 6 januari niet tijdens de vakantie valt. Twee februari: Lichtmis, de afsluiting van de kersttijd.

Vastenavond komt al snel daarna. Pasen: met palmpasentocht en heerlijk paasmaal en enkele dagen later een toneel (paasspel) door de vierde klas. Pinksteren, meestal in mei: het echte lentefeest met zang en kinderdans rond de meiboom en verse, jonge groenten als versnapering. Het midzomerfeest omstreeks 21 juni sluit het schooljaar af: vuursprong, mastklimmen, volksspelen en voor wie kan en wil een nachtvullende tocht door de kortste nacht van het jaar.

Leraren, kinderen (kleuters tezamen met de lagere schoolkinderen) en ouders nemen deel aan de feesten.

Elk feest heeft een driedelige structuur:
 een inhoudelijk (pedagogisch) deel,
 een activiteit en
 een maaltijd.

Het inhoudelijk, pedagogisch deel kan bestaan uit een vertelling, een toneelstuk, een muzikuitvoering. Steeds verzorgd door de kinderen of de leraren. En nu en dan ook al eens in samenwerking met ouders.

De activiteit kan een wandeling zijn, een spel, een optocht, een vuur.

De maaltijd is steeds een weerspiegeling van het seizoen: herfsttafel, noten, vruchten, gebak, pannenkoeken, pruimentartaart, radijsjes, ijsjes: alles te gepasten tijd.

Voorbeeld :

Eerste schooldag : feestelijke ontvangst van de nieuwe eersteklasseers. - verhaal - zang.

Herfstfeest :

zang en muziek - toneel door een van de lagere schoolklassen, verhaal door een leraar, verrassingsconcert - herfstbuffet.



Sint-Maarten : zang en muziek - schimmenspel of poppenspel - lantaarntocht - Sint-Maartensvuur met chocolademelk en gebak (notentaarten, rozijnenbrood)

Advent : adventstuin met vuur en volkse kerstmuziek - koffie, thee : dagelijks of wekelijks tot Kerstmis



Kerstmis : zang en muziek - toneelspe- len door kleuters en 1e en 3e leerjaar - soep en brood.



Dreikoningen : dreikoningenstoet met zang en muziek - dreikoningengebak, tenzij het feest tijdens de kerstvakantie valt.

Lichtmis : fakkels - groot lichtmisvuur en pannenkoeken - stapelliederen - stapelverhaal in auditorium.

Carnaval - groot kinderfeest, waarbij de kinderen zelf voor de attracties zorgen : circusnummertjes, dansjes, play-back enz. - kinderdansen - noten, gedroogde vruchten, fruitsap.

Palmpasen (Palmzondag - Paasfeest) : Dit feest wordt altijd gevierd op de zondag die de paasvakantie voorafgaat of de zondag die het dichtst bij 21 maart valt. Zang en muziek (een echt concert in de kerk van Kalmthout) - palmpasenstoet met de palmpasenstokken en paasontbijt.

Op de vrijdag vóór de aanvang van de paasvakantie is er 's namiddags nog een kort, stemmig feest met een paastoneel en veel lenteliederen.



Pinksterfeest

(wordt altijd in de maand mei gevierd, meestal op de vrijdag voor Pinksteren) : Dit feest staat in het teken van de grote kleuren: zij die volgend schooljaar naar de eer-

ste klas gaan. Voor de lagere school is dit tevens het vreemde-talenfeest : zang met liederen uit vele landen - muziek (kinderen spelen diverse nationale hymnen en volksliederen) - verhaal of toneel in het Frans, het Engels of het Duits, of een andere vreemde taal - meiboom en meidansen - frisse jonge groenten als versnapering.



Midzomerfeest, op of omstreeks 24 juni (feest van Johannes de Doper): Een hele dag feest die begint met zang en muziek, toneel door de vijfde klas en/of verhaal - zomerbuffet met ijsjes toe - volksspe- len - paalklimmen - ballonnenfeest (met o.a. zelfgemaakte heteluchtballonnen) - zomervuur met vuursprong.

's avonds : midzomertocht (nachtwandeling) voor kinderen van vijfde en zesde klas en al wie mee wil stappen.

Waarom schoolfeesten?

Feesten zijn hoogtepunten, er wordt intensief naar toe geleefd.

Feesten brengen de hele schoolgemeenschap bijeen: kinderen, ouders en leraren. Dit is een belangrijke sociale impuls.

Elk feest heeft een wekenlange voorbereidingsperiode. Die is zichtbaar in het gehele schoolleven.

De feesten zorgen voor een herken-

bare tijdsindeling; daardoor ontstaat er bij de kinderen een groeiend tijdsbesef. De voorbereiding van het feest schenkt vreugde en verwachting. Dat spreekt elk kind aan.

Er ontstaat een grote verbondenheid met de natuur en de seizoenen.

Ze vormen een verbinding met de christelijke cultuur, drager van de westerse beschaving.

De feesten sluiten tevens aan bij eeuwenoude volkstradities.

De kinderen leren feesten: bij elk feest is de hele mens betrokken: zowel in het cognitieve als in het gevoelsmatige als in het doen.

Evaluatie



PERIODERAPPORT

Vijfde klas
Vrijdag 4 april 2003



Naam _____

In de kleuterschool zorgt de kleuterjuf voor een schriftelijk verslag - in verhaalvorm - over activiteiten en ontwikkeling van het kind. Dit gebeurt bij de vierde verjaardag van het kind en bij de overgang van kleuter- naar lagere school. In de lagere school schrijft de leraar tweemaal per trimester een kort verslag over het werk en de ontwikkeling van het kind, aan de hand van de behandelde leerstof. Meestal worden deze rapporten gegeven na verloop van twee of drie perioden, zodat er per schooljaar een zestal rapporten gegeven worden.

In het getuigschrift, dat eind juni van ieder

schooljaar wordt gegeven, beschrijft de leraar de evolutie van elk kind in het afgelopen leerjaar.

Dagelijkse evaluaties zijn mogelijk door middel van de werkboeken en de agenda's van de kinderen, waarin ook ruimte is voor een inbreng van de ouders.

Kinderbesprekingen, met ouders, leraren en andere personen betrokken bij de opvoeding, worden georganiseerd wanneer het nodig is. Leraren of ouders kunnen ook individuele besprekingen organiseren.

Oudercontacten (ouderavonden), één per trimester, worden zo ingericht dat alle ouders gezamenlijk een beeld krijgen van de kinderen binnen een klas.

Puntensystemen of andere quoterings worden bij de evaluaties niet gehanteerd. Ze kunnen wel gebruikt worden ten behoeve van de kinderen zelf. Ze mogen in geen geval leiden tot een concurrerende houding.

Er is regelmatig overleg met het CLB (Centrum voor Leerlingen Begeleiding).

Het jaarprogramma

Voor de kinderen krijgt het jaarprogramma vorm en inhoud door de grote schoolfeesten, die in voorbereiding, viering en nawerking als lichtende bakens gelden.

De ouders krijgen vóór de aanvang van elk schooljaar een gedetailleerde kalender waarop de schoolfeesten, oudercontactavonden, schoolbestuurvergaderingen, lezingen, concerten en dergelijke meer aangewezen staan.



De leraren



Het uitgangspunt voor de leraren is: zuivere, onbevooroordeelde waarneming van de kinderen, verbonden met een helder inzicht in het driedig mensbeeld. Hierop steunt hun pedagogisch werk.

Zij verbinden zich tot voortdurende scholing, en worden hierin door schoolbestuur en oudergroep actief gesteund.

In hun pedagogisch-didactisch werk is het



muzische (muzikale, plastische, enz.) element onafgebroken aanwezig.



De ouders

De oudergroep wordt op verschillende manieren actief bij het schoolleven betrokken. Het meest zichtbaar is dit in het meevieren van de schoolfeesten.

Via oudercontacten en -avonden krijgen zij inzicht in het klasleven en de plaats van hun kind(eren) daarin.

Zij nemen initiatieven om de pedagogische werking en de achtergronden ervan bekend te maken door middel van lezingen, vergaderingen, publicaties en zo meer.

Zij ondersteunen de school door inzet op materieel vlak: mee opbouwen, inrichten en onderhouden, ieder volgens eigen mogelijkheden.

Zij ondernemen acties om de financiële draagkracht van de school gezond te houden.

Zij vertegenwoordigen de school in parochiale, gemeentelijke en overkoepelende raden, organisaties en federaties, waar dit gewenst is.

Zij stellen vertegenwoordigers aan in de schoolraad.

Zij dragen zorg voor een goede sfeer onder de oudergroep en zorgen ervoor dat nieuwe ouders er vlot in opgenomen worden.

De kinderen



een tussenvorm tussen BO en gewone school.



Vanzelfsprekend staan zij centraal in deze school.

Zij hebben het recht een kwalitatief hoogstaand onderwijs te krijgen, gebracht door leerkrachten die hen daarin meenemen vanuit een vertrouwenschenkende autoriteit. Natuurlijk kunnen zij ook genieten van ruime ontspanningsmogelijkheden.

Door de aard en de inhoud van het onderwijs hebben de kinderen de mogelijkheid om na het beëindigen van de lagere school verder te gaan in een secundaire school naar keuze. Voor de hand liggende keuzes zijn de Steinerscholen die middelbaar onderwijs aanbieden, zoals De Es in Berchem en Hibernia in Antwerpen. Maar kinderen kunnen na de lagere school in Rinkrank ook overschakelen naar het reguliere onderwijs.

Voor welke kinderen is Rinkrank geschikt ?

Zoals alle reguliere (= gewone) kleuter- en lagere scholen staat Rinkrank open voor alle kinderen die dit onderwijsniveau aankunnen. *Rinkrank is geen BO-school, noch*



DE SCHOOLUREN

Maandag - dinsdag
en donderdag - vrijdag:
van 9.00 uur tot 15.15 uur, met een mid-
dagpauze van 12.35 uur tot 13.35 uur.

Woensdag: van 9.00 uur tot 12.35 uur.

*Rinkrank is een initiatief van Jan Jacquemain,
Jan Lansloot, Jacques Van Hasselt, Greet Van
Gastel en Luc Cielen.*

Pedagogisch concept van de school:
Luc Cielen, Beeklei 22, 2920 Kalmthout
www.luccielen.be,
e-mail: info@luccielen.be

Informatie, foto's, kindertekeningen,
videofragmenten e.a. zijn te vinden
op de internetsite van Rinkrank :

<http://www.rinkrank.be>

De wekelijks verschijnende schoolkrant kan je
aanvragen op het schooladres en/of is te lezen
op de Rinkranksite:

<http://www.rinkrank.be/rinkkrant.htm>

Meer informatie kan je ook vragen via het e-
mail adres:

[i n f o @ r i n k r a n k . b e](mailto:info@rinkrank.be)

**PASTOOR HENSSTRAATJE 14
2920 KALMTHOUT**

**Telefoon 03 - 666.72.72
fax 03 - 666.72.72**

KORTE HISTORIEK

In het schooljaar 1997-1998 kwamen 53 kinde-
ren naar Rinkrank, begeleid door twee leraren.
De school was toen gevestigd in de Frans
Greefslaan.

In het schooljaar 1998-1999 telde Rinkrank 90
kinderen en waren er 6 leraren in twee kleuter-
klassen en twee lagere schoolklassen.

Het schooljaar 1999-2000 112 leerlingen: 40
kleuters en 72 lagere schoolkinderen. 3 kleuter-
juffen en 4 lagere schoolleraren begeleidden
hen. De school verhuisde na de paasvakantie
naar het Pastoor Hensstraatje.

In het schooljaar 2000-2001 kwamen 150 kin-
deren naar Rinkrank: 93 in de lagere school en
57 in de kleuterschool. 3 kleuterjuffen en 6
lagere schoolleraren en 1 juf L.O. stonden in
voor de pedagogische opdracht.

In het schooljaar 2001-2002 kwamen er 160
kinderen naar Rinkrank. 57 kleuters en 103
lagere schoolkinderen.

Het schooljaar 2002-2003 startte met 168 kin-
deren : 57 kleuters en 111 kinderen in de lagere
school; 3 kleuterjuffen, 1 kinderverzorgster, 6
leraren lagere school, 1 leerkracht L.O., 2 gast-
leraren kunstzinnige vakken, 1 gastleraar ga-
stronomie.

Het schooljaar 2003-2004 begon met 117 lage-
re schoolkinderen en 62 kleuters. 5 kleuterjuf-
fen, een kinderverzorgster, zeven leraren lagere
school, een turnjuf, 2 gastleraren kunstzinnige
vakken, een administratieve hulp en een klas-
vrije directeur-coördinator.

In het schooljaar 2004-2005 kwamen 184 kin-
deren naar Rinkrank en waren er 19 leerkrach-
ten (sommigen deeltijds); drie gastleerkrachten
kunstzinnige vakken; een administratieve hulp
en een klasvrije directeur-coördinator

Schooljaar 2005-2006: leerlingenaantal en perso-
neelsomkadering blijven op het niveau van het vori-
ge schooljaar.

Schooljaar 2006-2007: idem als vorig school-
jaar.

*Tekst en samenstelling van deze brochure: Luc Cielen met dank
aan Annick Walgraeve.*

Je neemt eerst contact met de school via telefoon, brief of e-mail en maakt een afspraak met de directie of een vervanger voor een verkennend gesprek.

Blijkt uit het gesprek dat je je kind naar Rinkrank wil of kan sturen, vul dan onmiddellijk een aanmeldingsformulier in, dat zowel door de ouder(s) als door de school wordt ondertekend. De ouders krijgen een kopie van dit document. *Aanmeldingen kunnen alleen via dit gesprek op school gebeuren, niet telefonisch noch per brief of e-mail.*

De aanmeldingsformulieren voor kleuters die voor het eerst naar school zullen gaan, worden op datum (en uur) geschikt. Bij een latere inschrijving is dit zéér belangrijk, zeker ten opzichte van de school, die zich door de aanmelding ertoe verbonden heeft om het kind te aanvaarden. De ouders zijn echter door de aanmelding niet gebonden, en kunnen nog steeds een andere school kiezen.

Elk jaar bepaalt de school hoeveel kinderen er in elke klas kunnen toegelaten worden. Is een klas vol, dan kan er in de loop van het schooljaar geen enkel kind meer bijkomen, tenzij er een ander kind de klas verlaat. De maximumgrootte van een klas (= leeftijdsgroep) in Rinkrank is 22. Dat wil zeggen dat de eerste 22 aanmeldingen zeker zijn van een plaats in die klas. De volgende aanmeldingen moeten helaas wachten tot er een plaats vrij komt of tot de school beslist om de klasgrootte aan te passen.

Tussen de aanmelding en de daadwerkelijke inschrijving hebben de ouders een pedagogisch gesprek met de leerkracht van de klas waarin hun kind zal komen. Meestal is dat de kleuterjuf van de eerste kleuterklas. Kleuters kunnen vanaf 2 jaar en 6 maanden ingeschreven worden.

In Rinkrank worden de meeste kinderen kort na hun geboorte reeds aangemeld. Daardoor is de klasgroep meestal al volledig, lang voor de kinderen naar school komen.

De inschrijving gebeurt zo :

De ouders vullen het formulier in voor de inschrijving,
vullen (als het om een kleuter gaat) het formulier in ten behoeve van de verificatie.
lezen en ondertekenen het schoolreglement,
lezen en ondertekenen de schoolprincipes zoals vermeld in deze brochure, waardoor zij zich akkoord verklaren met de gevolgde pedagogische werkwijze of methode,
lezen het bericht van de oudervereniging,
ondertekenen een contract ten opzichte van de oudervereniging.

Brengen een **recente foto** van het kind mee (de foto kan ook op school worden gemaakt bij de inschrijving)

Brengen mee ofwel : het **trouwboekje** (indien de naam van het kind daarin is opgenomen)

ofwel : een **uittreksel uit de gezinssamenstelling** (wordt afgeleverd door de dienst bevolking op het gemeentehuis)

ofwel : het **kinderpasje**

Brengen het **Rijksregisternummer** van het kind mee (niet verplicht, de school kan het rijksregisternummer ook opvragen bij de gepaste dienst). Dit nummer vind je ook op de **SIS-KAART**, die je dan ook best meebrengt bij de aanmelding of de inschrijving.

De ouders krijgen bij de inschrijving een overzichtskalender van de schoolactiviteiten
krijgen bij de aanmelding enkele exemplaren van de schoolkrant

FINANCIEEL



Rinkrank is een erkende en gesubsidieerde onderwijsinstelling. Dat houdt in dat de leraren van overheidswege betaald worden, en dat de school per leerling een klein bedrag aan werkings-toelagen ontvangt.

Die werkingstoelagen volstaan niet om de werking van de school te dragen. Om die reden hebben ouders van de school een OUDERVERENIGING opgericht die - naast andere opdrachten - de school financieel steunt. Deze vereniging verzamelt financies via het organiseren van lezingen, feesten en dergelijke. Zij spreekt met de ouders ook af om een maandelijks bedrag aan de oudervereniging te schenken. De grootte van dat bedrag wordt per kind en per gezin bepaald, maar blijft bespreekbaar, vermits het om schenkingen gaat. Wie het voorgestelde bedrag niet kan of wil betalen, maakt een eigen afspraak met de penningmeester van de oudervereniging (of zijn vervanger). De oudervereniging steunt met de ingezamelde gelden de werking van de school.

De school voorziet in alle kosten: al wat de kinderen nodig hebben op school wordt door de school bekostigd: blokfluiten, kleurpotloden en waskrijtjes, drinkwater (mineraal water) in de kleuterklassen, biologische voedingsmiddelen waar die nodig zijn, bijvoorbeeld dagelijks in de kleuterklas, en bij diverse gelegenheden ook in de lagere school. Ook het schoolzwemmen wordt door de school betaald. Ook de klasuitstappen zitten daarin verrekend, behalve de meerdaagse uitstappen (zee-, bos-, natuurklassen in de lagere school). Om kort te zijn: er moeten naast de maandelijkse schenkingen **NOOIT** schoolfacturen worden betaald. Dat betekent dat àlle kinderen zonder onderscheid aan àlle activiteiten kunnen deelnemen. Ook de kinderen van ouders die slechts een geringe of zelfs géén ouderbijdrage kunnen betalen.

Naast de financiële inbreng kunnen de ouders ook op volgende manieren de school helpen :

Door te helpen bij schoolfeesten (deze hulp wordt meestal door de oudervereniging georganiseerd)

Door te helpen bij bouw- en andere activiteiten

Door het ter beschikking stellen van materialen, bijvoorbeeld computers, muziekinstrumenten, meubels en dergelijke.

Door deel te nemen aan klasuitstappen en schoolreizen.

Door nu en dan voor vervoer te zorgen.

Door te helpen bij lessen handwerk of andere lessen.

Door te helpen bij toneelvoorstellingen: kleren naaien, attributen verzamelen ...

Door te helpen op het secretariaat van de school: schoolkrant, enz..