

DE VERTELLING VAN DE MEIER

uit : The Canterbury Tales van Geoffrey Chaucer

Luc Cielen

Spel voor de vijfde en de zesde klas
ter gelegenheid van het afscheid van de zesde klas
jaargang 2001-2002

ROLVERDELING

eerste klerk	Florian
tweede klerk	Daniël
waard	Tjorven
molenaar	Ward
vrouw van de waard	Imke
vrouw van de marktkramer	Naomi
vrouw van de koopman	Kim
vrouw van de dokter	Suze
vrouw van de molenaar	Lisa
dochter van de molenaar	Elise
vrouw van de herenboer	Laure
vrouw van de rechtsgeleerde	Liesbeth
prioeres	Eveline
cisterciënzermonnik	Jerke
bedelmonnik	Gert
student	Janosch
koopman	Martin
kok	Didier
dokter	Nick
eerste non	Jesse
tweede non	Anneleen
vrouw van Bath	Zoë
vrouw van de visverkoper	Maria
vrouw van de timmerman	Maryline
vrouw van de kok	Annelien
vrouw van de schipper	Priyanka
vrouw van de slager	Lise
vrouw van de verver	Madelon
vrouw van de wever	Frauke

Chaucer

Wanneer april zijn zoete buien stort
en maartse droogte tot in de wortel port
en zo met sappen iedere ader baadt,
dat door hun kracht 't gebloemte weer tieren gaat,
en Zephir ook met zoete adem blaast
dat bot en knop in bos en hei zich haast
om uit te lopen en de jonge zonne
haar halve baan heeft in de Ram genomen,
en kleine vogels melodieën fluiten
die slapen, 's nachts, zonder een oog te sluiten,
zo jeukert hen de min in 't jonge hart,
dan gaan de mensen graag ter bedevaart.
En zoeken pelgrims verre vreemde stranden,
om heiligen, bekend in vele landen.
En 't merendeel vanuit de verste hoeken
van Engeland, gaat Kantelberg bezoeken.

't Gebeurde op een dag in dat seizoen,
*- toen ik gereed, die bedevaart te doen,
devoot van harte, waar de Wapenrok
te Southwark uithangt, nachtkwartier betrok, -*
dat tegen de avond in die herberg negen
en twintig mensen waren afgestegen,
van allerhande slag, die als 't wou vallen
daar samen kwamen. Pelgrims waren 't allen.

De waard komt in zijn herberg, en veegt de tafels schoon.

In het begin dient de vrouw van de waard op.

De pelgrims komen binnen.

In deze volgorde :

de koopman en zijn vrouw
de student en de monnik
de twee nonnen
de kok en zijn vrouw
de dokter en zijn vrouw
de bedelmonnik
de molenaar, de vrouw van de molenaar, de dochter van de molenaar.
groep vrouwen : Bath, schipper, kramer, timmerman, herenboer.
de prioeres
de visverkoopster
de vrouw van de slager
de vrouw van de verver en de vrouw van de wever
de vrouw van de rechtsgeleerde
de twee klerken

Ze leggen hun pelgrimsstokken neer, leggen hun mantels af.

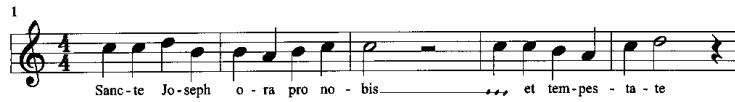
Ze gaan zitten en worden bediend

Ze eten en drinken. Dit gebeurt steeds luidruchtiger.

Er wordt geklonken en gelachen.

Er wordt spontaan gezongen en de zang gaat over in dans, begeleid op viool en doedelzak.

Als de dans ten einde is en iedereen weer is gaan zitten, komt de waard naar voor.



Voorzanger

Sancta Maria

Allen

Ora pro nobis

V

Sancte Joannes Baptista

Allen

Ora pro nobis

Sancte Joseph
 Sancte Paule
 Sancte Andrea
 Sancte Jacobe
 Sancte Joannes
 Sancte Thoma
 Sancte Jacobe
 Sancte Philippe
 Sancte Bartholomae
 Sancte Matthaee
 Sancte Simon
 Sancte Thaddae
 Sancte Matthia
 Sancte Barnaba
 Sancte Luca
 Sancte Marce

V

omnes sancti apostoli et evangelistae

A

Orate pro nobis

V

Sancte Stephane
 Sancte Laurenti
 Sancte Vincenti
 Sancte Silvester
 Sancte Gregori
 Sancte Ambrosi
 Sancte Augustine
 Sancte Hieronyme
 Sancte Martine
 Sancte Nicolae
 Sancte Francisce

Sancta Maria Magdalena
 Sancta Agatha

Sancta Lucia
Sancta Agnes
Sancta Caecilia
Sancta Catharina
Sancta Anastasia

- V A fulgure et tempestate
A Libera nos Domine
V A flagello terraemotus
A Libera nos Domine
V A peste, fame et bello
A Libera nos Domine
V A morte perpetua
A Libera nos Domine

De pelgrims zoeken hun plaatsen aan de tafels in de herberg. Ze praten door elkaar. De waard en de vrouw van de waard dienen op.

De waard Dez' herberg houd ik vele jaren,
Ik verloor hier al mijn wilde haren,
Maar het volk dat ik hier vanavond zag,
Mij hogelijk verheugen mag.

Allen Dixit Dominus **dixit dominus**
et amen

luc cielen
Copyright © 2002 by luc cielen



De waard	Het is zoals de mensheid zegt, voor pelgrims is niets weggelegd : Eerst bidden, dan weer klagen Vergeving van hun zonden vragen.
Allen	Dixit Dominus et amen
De waard	Maar klinkt op ‘t eind van iedere dag in menig herberg vrolijk gelach, wees dan maar zeker, onverstoord, ‘t zijn pelgrims die men hoort
Allen	Dixit Dominus et amen.
De waard	Welaan, ga voort met dit plezier, en drink de wijn en drink het bier. Maar leen me eerst een luistrend oor : ik stel u lieden hier wat voor :
Allen	Dixit Dominus et amen.
Vr dokter	Ik ben benieuwd wat zal het zijn ?
Vr koopman	Verandert water hier in wijn ?
Vr marktkramer	Of wijn verandert in azijn ?
Vr herenboer	Hij slacht voor ons zijn beste zwijn.
Allen	Dat zal het zijn !
De waard	‘t Zal eerder zijn een vet kapoen, Dat in de oven ik wil doen. Voor hem of haar die met fatsoen, ‘t mooist verhaal hier kond zal doen.
Allen	Dixit Dominus et amen
Vr dokter	Dan wil wel aan allen vragen, of ik het eerst mijn kans mag wagen.
Vr koopman	Ik zal mijn steentje bij gaan dragen.
Molenaar	Da’s goed, mijn beste, maar niet zagen !
Allen	We vragen u nu allemaal, kom op met dat verhaal. Verhaal, verhaal,

Wij willen het verhaal !

Vr dokter ‘t Verhaal waarmee ‘k u wil verblijden,
gebeurd’ in lang vervlogen tijden.
Toen Zeus op zijn Olympos hoog,
Zijn eega Hera weer bedroog.

Vr koopman Het is waarachtig echt gebeurd !

Vr dokter Hij heeft haar toen bedrogen,
Om Io’s mooie ogen.

Vr koopman Hij liet de misten nederdalen
Waar in zijn Hera moest verdwalen.

Vr dokter Hij gaf toen Io eerst zijn zegen,
Die kwam als koe toen Hera tegen.

Vr koopman En Hera leidde haar in’t gras,
Waar Argos d’ honderdogige was.

Vr dokter Maar Hermes met zijn fluitgespel,
ontvoerde Io op Zeus’ bevel.

Vr koopman Vol smart kwam Io bij broer en zus,
Ze kreeg van haar vader een droeve kus.

Vr dokter Zij dwaalde toen nog lange tijden,
Totdat zij kwam bij Nijlse weiden.

Vr koopman Epaphos baarde zij daar, Zeus’ zoon,
Een tempel werd haar godenwoon.

Vr dokter Zegt mij allen, hoe was’t verhaal?
Is dit niet ‘t best van allemaal ?

Waard Het is niet slecht,
Wat g’hebt gezegd,
Maar de wedstrijd is nu pas begonnen,
Wie heeft er nog ‘n verhaal verzonnen ?

Vr herenboer Ik wil vertellen op mijn toer,
Hoe Herakles verkleed als boer,
Bij Augias kwam al op diens weide
zijn stallen van de mest bevrijdde.

Allen We vragen u nu allemaal,
Kom op met dat verhaal.
Verhaal, verhaal,
Wij willen het verhaal.

- Vr herenboer Eurystheus was toen onderhand
wel koning van het Griekenland.
En Herakles, die grote held,
was onder hem gesteld.
- Tweede klerk Ik denk dat ik 't verhaal al ken
- Vr herenboer 't Ben ik die aan 't vertellen ben
Dus wil jij even zwijgen
- Allen zwijgen, zwijgen, zwijgen
ja zwijgen moet je, zwijg dan toch !
- Vr rechtsgeleerde Vertel van Herakles en Augias,
En hoe het met die stal daar was.
- Vr herenboer In Tiryns stond Eurystheus' troon,
het leek een echte godenwoon.
Maar wat hij Herakles vragen laat,
was echt geen noble heldendaad.
- Vr marktkramer Wat was het dan dat hij hem vroeg ?
- Vr herenboer Wat Eurystheus hem toen opdroeg,
Was 't werk van een boerenknecht,
Zo wordt het in 't verhaal gezegd.
- Vr rechtsgeleerde En heeft hij dan dit ook volbracht,
Zoals 't van hem dan werd verwacht ?
- Vr herenboer Hij is toen echt en zonder dralen,
op weg gegaan, zonder te dwalen.
Hij kwam ook dra bij Augias aan,
En bood hem daar zijn diensten aan.
- Vr rechtsgeleerde Moest Augias daar niet voor betalen?
- Vr herenboer Als Herakles de mest kwam halen,
binnen de tijd van twaalf uren,
- en 't mocht dan echt niet langer duren -
dan zou hij hem royaal belonen.
- Vr rechtsgeleerde Zo wou Augias dank betonen.
Maar was dit wel Herakles' wens ?
- Vr herenboer Herakles was hierin ook maar een mens,
Aanvaardde wat Augias bood.
Hij dra toen aan het werk schoot,
Hij overlegde eerst met vlijt :
Hoe krijg ik toch die mest hier kwijt ?

Priores	Maar ging het wel, zoals je zegt, dat Herakles het werk deed van de knecht ?
Vr rechtsgeleerde	Ik denk dat hij het wel wou doen, zonder 't verlies van zijn fatsoen.
Vr herenboer	Zo is het dus dan ook gegaan : Hij heeft dit werk aldus gedaan, zonder te schenden zijn blazoen, Hij wist heel snel hoe hij 't moest doen.
Vr rechtsgeleerde	Vertel ons hoe hij 't heeft aangelegd.
Vr herenboer	Hij wilde 't doen, zoals gezegd, bekeek het werk zo van terzij en zag die stal daar in de wei. Waar Augias' kudde dag en nacht, In liggen en in wroeten placht. Die kudde had daar steeds gelegen, De mest was daar zo hoog gestegen, En hard als rotsen op elkaar, wat ik vertel is werkelijk waar.
Vr rechtsgeleerde	Hoe hoog lag daar de mest bijeen ?
Vr waard	Nog hoger dan mijn been ?
Vr herenboer	Veel hoger toch lag daar de mest.
Waard	Nog hoger dan mijn vest ?
Vr herenboer	Nog hoger 'k mij vertellen liet.
Vrouwen	Nog hoger dan mijn mond of niet ?
Priores	Nog hoger dan mijn ogen ?
Vr herenboer	Nog hoger en 'k heb niet gelogen.
Vr marktkramer	Nog hoger dan mijn haar ?
Vr herenboer	'k Vermoed van wel, geloof me maar.
Vr koopman	Niet hoger dan dit huis zijn dak?
Vr herenboer	Ik denk van wel, naar men mij sprak.
Vr dokter	Dat is toch ongelooflijk hoog.
Vr herenboer	Die mest was ook al hard en droog.
Vr waard	Toch nooit zo hoog als onze toren ?

Vr herenboer Dat heb ik niet zo kunnen horen,
 maar 't was heel hoog, ontzettend hard,
 Van kleur was 't ook al helemaal zwart.

Priores Hoe heeft die Herakles 't dan gedaan
 Om met die mest vandaar te gaan ?

Vr herenboer Dat wou ik net vertellen.

Allen Vertellen, vertellen

Vr herenboer Maar laat me dan ook spreken,
 Of 't verhaal duurt hier nog weken.

Vr waard Dus stil nu, allen, zet u neer,
 en houd uw mond en zwijgt een keer.

Vr herenboer Ik dank je zeer, och hielp het maar,
 ze kwetteren allemaal door elkaar.

Vr waard Let op ik neem dan maar de bel.

Vr herenboer Nu is het stil, ik dank je wel.

Vr waard Vertel nu weer en ga je gang.

Vr rechtsgeleerde We zullen luisteren, zijt niet bang.

Vr herenboer Wel Herakles die zag meteen,
 hoe 'n beek daar stroomde steil omheen.
 Het water klotste, stroomde snel
 Omheen de weide naar het dal.
 Hij brak daar boven de oever open,
 waardoor het water door de stal kon lopen.
 En al de mest verdween met 't water,
 De stal was proper even later.

Eerste klerk Hier hiep hoera voor Herakles !

Tweede klerk Dit was voor Augias een goede les !

Vr waard En bovenal een goed verhaal.

Waard Wie weet is 't best van allemaal !

Molenaar Zeg dat maar niet te snel mijn waard
 Het beste voor het lest bewaard !

Waard Dan zal ik nu maar vragen gaan,
 Wie wil er nu vooraan gaan staan,
 om ons vertellend te verblijden ?

Vr marktkramer Wie mocht het beste paard berijden ?

Klerken Wij rijden op 't beste paard van al !

Molenaar Mij leek dat eerder een raar geval.

Klerken Zo molenaartje, houd je mond,
of wil je liggen op de grond ?

Vr molenaar Ach man, houd in, laat maar begaan,

vr marktkramer Mag ik nu eens vertellen gaan ?

Waard Zijt stil, gij klerken, molenaar
Zo, ga je gang, vertel nu maar.

Vr marktkramer De vraag die ik daarnet u stelde,
Was niet gericht tot u te velde,
Maar ging al over een grote held,
die menig andre ridder veld'
Ik zal 't u zeggen nu in 't kort :
Het is de held Sigurd !

Waard Vertel ons daarvan, mag 'k u bidden,
En breng zijn geest ons hier temidden.
Maar voor je aan 't verhaal mag zijn,
breng ik wat bier en ook wat wijn.
Vrouw, kom, geef overvloed die gasten,
Ze moeten hier niet langer vasten.

Allen *drinklied* : Tourdion **TOURDION**

drinklied

Pierre Attaignant, 1530

1
Quand je bois du vin clai-ret, a-mi tout tour-ne, tour-ne, tour-ne,

7
tour-ne, aus-si dé-sor-mais je bois An-jou ou

14
Ar-bois. Chan-tons et bu-vons, à

21
ce fla-con fai-sons la guer-re, chan-tons et bu-vons, mes

28
a-mis, bu-vons donc!

vr waard Kom op nu, vrouw, laat ons nu weten,
Hoe Sigurds paard dan wel mocht heten.

Vr marktkramer Wel Sigurd was toen nog heel jong,
Hij speelde nog en danst' en zong.
Maar Hjalprek, die zijn stiefvader was,
bracht hem bij Regin, halfwas.
Die leerde hem de kunst van 't smeden,
vertelde hem van eer en heden.
En toen zijn leertijd ten einde liep,
Heer Hjalprek Sigurd bij zich riep.

Allen Vertel ons gauw, wat zei hij dan ?

Vr marktkramer Mijn beste Sigurd, jij wordt man,
de tijd is nu stilaan gekomen,
Kies nu het paard al van je dromen.
Ik zal je zeggen waar je 't vinden kan.

Allen Vertel ons gauw, wat zei hij dan ?

Vr marktkramer Tussen al mijn hengsten is één het waard,
te zijn voor jou het beste paard.
Ga naar mijn stal
En kies het best van al.
En Sigurd ging al naar de paarden,
Waar Hjalprek ze zo goed bewaarde.
Maar onderweg sprak een grijze man :

Allen Vertel ons gauw, wat zei hij dan ?

Vr marktkramer Drijf de paarden naar de weide,
Drijf ze naar de woeste beek.
Drijf ze stroomopwaarts ter heide,
Kies uit die je 't hevigst leek.

Allen En wie koos hij daar terstond ?

Vr marktkramer Het paard dat 't snelst zijn adem vond,
En krachtig opzwom tegen de vloed,
Dat leek hem best, dat leek hem goed,
Hij nam het als zijn rijdier op.

Allen Wat was zijn naam, komaan zeg op ?

Vr marktkramer Grani heet nog steeds dat paard,
't was even trouw als Sigurds zwaard.
Hij zorgd' ervoor als was 't zijn kind,
Het was nog sneller dan de wind.

Molenaar Je vertelt het wel gedreven,
maar 't lijkt me overdreven.

Eerste klerk	Toch is het waar, ik weet het wel, Die Grani was heel sterk en fel.
Tweede klerk	En wat heeft Sigurd dan gedaan ?
Vr marktkramer	Hij is naar Gnitaheld gegaan, Hij heeft de draak aldaar gestoken, en op Regin zich dan gewroken. Toen is hij snel op Grani gezeten, Tot aan de burcht Hindfell gereden. Het paard droeg hem door vurige kring, Waar Sigurd van Brunhild ontving Andvaranaut, de ring.
Vr molenaar	Die ring bracht hem wel groot geluk ?
Vr marktkramer	Zeg eerder maar een ongeluk !
Allen	Wat is er dan, wat is er dan ?
Vr marktkramer	Wel Sigurd reed toen daarvan, en kwam op verre wegen, Hij kwam toen eens een burcht tegen waar Gudrun op hem wachtte. En Sigurd was ook maar een man
Allen	Wat is er dan, wat is er dan ?
Vr marktkramer	Hij nam die vrouw al tot zijn bruid, En Brunhild schreeuwde het toen uit. Zij huwde later Krimhilds zoon, betrok met Gunnar toen haar woon. Maar in haar hart ...
Allen	Wat is er dan, wat is er dan ?
Vr marktkramer	Wilde zij Sigurd slechts als man.
Allen	oei !
Vr marktkramer	Zij haatte Gudrun, Sigurds vrouw
Allen	Ai !
Vr marktkramer	Terwijl hij 't ook wel anders wou.
Allen	Au !
Vr marktkramer	Tot op een dag zij elkaar ontmoetten, En Sigurd moest er toen voor boeten.
Allen	Aa !

Vr marktkramer Met felle steken van Guttorms zwaard,
viel Sigurd toen al dood ter aard.

Allen Oo !

Vr marktkramer Maar Brunhild kon niet langer leven.

Allen Aa !

Vr marktkramer benam zichzelf toen van het leven.

Allen Oo !

Vr marktkramer Dit is 't verhaal zo triest tot slot,
maar dat is toch des mensen lot.
We worden allen eens geboren,
Maar in de dood gaan we verloren.

Priores Tenzij de Heer; die is daarboven,
ons de hemel wil beloven.

Vr rechtsgeleerde Maar de hemel kan hier zijn op aard,
voor wie van ramspoed wordt bewaard.

Molenaar 't is goed, 't is goed met uw gezwans,

Tweede klerk Ge moet niet tateren als een gans.

Vr marktkramer 'k Wil maar zeggen tot besluit :
Mijn fabel is hier nu wel uit.

Allen Bravo, bravo, 't is goed gesproken,

Waard Voor jou wil ik die kip wel koken.

Molenaar Maar is dat niet te vroeg gesproken ?
Of is het eind al aangebroken ?

Vr dokter Ik denk van niet,
want als je ziet,
moet menig man en vrouw nog spreken,
en ook de priester moet nog preken.

Waard Dat hoeft ook allemaal niet vandaag,
Dus hoort een keer wat ik u vraag :
Wie wil er nog vandaag ten leste
Een verhaal dus geven ons ten beste.

Eerste klerk Ik denk dat ik iets heel goed ken,

Tweede klerk Ik denk dat ik het met u eens ook ben.

Eerste klerk 't Is geen verhaal van een tovenaar,

Tweede klerk En ook niet van een goochelaar,

Eerste klerk Het is niet van een martelaar

Tweede klerk En ook niet van een folteraar.

Eerste klerk Het gaat niet over een ooievaar,

Tweede klerk En ook niet over een lepelaar.

Eerste klerk Het is niet over een bedelaar

Tweede klerk Nog minder over een pendelaar

Eerste klerk Het gaat wel over een

Allen een makelaar ?

Twee klerken neen !

Allen een vendelaar ?

Twee klerken neen !

Allen een zwendelaar ?

Twee klerken neen !

Allen een stotteraar ?

Twee klerken neen !

Allen een hakkelaar ?

Twee klerken neen en bovendien:
een stotteraar dat is toch ook een hakkelaar.

Allen een rammelaar ?

Twee klerken over een haas of een konijn ?

Allen Kom op, zeg op, wat zal het zijn ?

Eerste klerk Hij is van allen 't minst betrouwbaar,
Het verhaal gaat over

Allen *roepen woorden die op -aar eindigen.*

Nick een semmelaar ?

Didier	een smokkelaar ?
Janosch	een Kapellenaar ?
Jerke	een tuimelaar ?
Gert	Een Essenaar ?
Imke	een basgitaar ?
Ward	een steunpilaar ?
Lisa	een pianosnaar ?
Elise	een kunstenaar ?
Suze	een sukkelaar ?
Eveline	de evenaar ?
Kim	een friemelaar ?
Naomi	een snuffelaar ?
Laure	een misdienaar ?
Zoë	een spijbelaar ?
Priyanka	een schrikkeljaar ?
Lise	een valse snaar ?
Maria	een koppelaar ?
Anneleen	een hazelaar ?
Annelien	okselhaar ?
Maryline	kattenhaar ?
Jesse	een Mechelaar ?
Madelon	een moordenaar ?
Frauke	commentaar ?
Liesbeth	een tekenaar ?
Ward	een wouwelaar ?
Tweede klerk	een molenaar !

Molenaar	Sukkelaar !
Eerste klerk	En toch is 't waar wat ik vertel, Maar wacht: we spelen hier het spel.
Molenaar	Al over mijn dood vel !
Tweede klerk	Ach wees toch braaf en doe toch mee, en stem die mensen hier tevrede.
Eerste klerk	Jij bent in 't spel de molenaar, en jij zijn vrouw met 't zwarte haar.
Molenaar	Ik ga hier helemaal tegen in
Vr molenaar	Ach geef die klerken toch hun zin.
Allen	Bravo !
Tweede klerk	Zijn dochter wil jij zijn, nietwaar ?
Dochter molenaar	Met veel plezier, voorwaar
Allen	Bravo !
Eerste klerk	Maak plaats, maak plaats, ruim op die boel, en zet u allen op een stoel. <i>Iedereen zet alles aan de kant en gaat zitten om te kijken.</i> Bekijk dit mooie spel nu maar van klerken en de molenaar.
Allen	Bravo !
Eerste klerk	Je weet toch hoe de molders zijn ?
Allen	Ja, ja !
Tweede klerk	En hoe ze zitten vol venijn ?
Allen	ja, ja !
Eerste klerk	Luisteren jullie allemaal ?
Allen	Ja, ja
Tweede klerk	naar 't beestig goed verhaal
Allen	Ja, ja !
Eerste klerk	van de belogen belieger !
Allen	ja, ja !

Tweede klerk Van de bedrogen bedrieger !

Allen Ja, ja !

Eerste klerk Van de molenaar !

Tweede klerk En wit bestoven was zijn haar.

Eerste klerk Er was een keer een molenaar,
in Cambridge bij de brug voorwaar.
Hij was heel vrolijk, ook luidruchtig,
en bovendien ook heel eierzuchtig.

Tweede klerk En daarbij zo fier als een pauw,
Droeg koperen knopen op zijn mouw.

Eerste klerk Hij speelde doedelzak en fluit
en viste in 't water menige buit.

Twee klerk Maar daarbij ook fel in 't vechten,
Hij droeg een zwaard net als nen echte.

Eerste klerk Zijn vrouw was fier, van hoge komaf,
Al leefde ze nu tussen koren en kaf.

Tweede klerk Eén dochter had dit fraaie paar,
Ze was hooguit al twintig jaar.

Eerste klerk Ze was ook wel een fiere griet,
zoals je bij zo'n mensen vaker ziet.

Tweede klerk Die molenaar nu was ook een wreck,
hij leed aan niets dan ook gebrek.

Eerste klerk Hij was heel rijk, stak goed in de kleren,
Niemand moest hem nog iets leren.

Tweede klerk maar die rijkdom kwam niet van 't malen,
zoals wel meer bij hen die stalen.

Eerste klerk Hij nam royaal uit iedere zak,
en 't in zijn eigen voorraad stak.

Tweede klerk En iedereen werd door hem bedrogen,
Dit is toch waar en niet gelogen.
Ja vraag het maar aan iedereen,
Ze hebben 't geweten, een voor een.

Eerste klerk Hoe ging 't bij u, mijn beste waard ?

Waard Hij heeft voor zichzelf het beste deel bewaard !

Tweede klerk	En u, waardin, wat deed die 'heer' ?
Vr waard	Hij stal van 't graan ja keer op keer.
Eerste klerk	En ging 't bij u beter misschien ?
Vr koopman	Hij nam een schepel, ik heb 't gezien.
Tweede klerk	Bij u heeft hij 't toch niet gedaan ?
Vr marktkramer	Hij is met een zak aan de haal gegaan !
Eerste klerk	En heeft hij u in 't zak gezet ?
Vr dokter	Terwijl ik bij hem zat aan 't bed !
Tweede klerk	En heeft hij u dan ook bedrogen ?
Vr rechtsgeleerde	Het gebeurde toch al zou 't niet mogen !
Eerste klerk	Gebeurt dat ook met 't klooster dan ?
Priores	Hij houdt niet op, hij steelt wat kan !
Tweede klerk	En zelfs de boer met al zijn knechten ?
Vr herenboer	Hij daagt ze uit tot ze gaan vechten, en neemt dan snel uit iedere zak, wat graan, zomaar op zijn gemak.
Eerste klerk	Maar luister nu en kijk ook goed, het spel hier nu beginnen moet.
Tweede klerk	Kom molenaar, kom nu maar op, laat zien van jou die vette kop.
Eerste klerk	En toon je vrouw aan heel het volk, Ze is zo mooi, het is een wolk !
Tweede klerk	Vergeet ook nu je dochter niet, Het is toch echt de mooiste griet.
Eerste klerk	Zo 't spel is nu van start gegaan, Hier komt de priores al aan.
Priores	Mijn beste klerken, luistert even, Laat 't graan hier malen en ook zeven. Het moet wel nog vandaag gebeuren, Dus ga nu snel, laat me niet zeuren.
Eerste klerk	We rijden te paard naar de molenaar, en keren weer snel terug van daar.

Tweede klerk We blijven steeds bij zak en graan,
 Dan kan de mulder niet stelen gaan.
 Zo blijft het graan in ons bezit,
 met klerken spotten mulders niet.

Eerste klerk We gaan dus nu maar fluks op weg.

Tweede klerk En binden 't paard bij gindse heg.

Eerste klerk Wel mulder, wil je 't graan hier malen ?

Molenaar OK, da's goed, kom 't straks maar halen.

Eerste klerk Dat is niet helemaal mijn zin,

Tweede klerk Wij gaan met u de molen in.

Molenaar Natuurlijk, kom dan gauw naar binnen,
 Want het malen gaat beginnen.
 Blijf hier maar staan, ik ga naar boven,
 Maak 't u gezellig bij de stove.

Eerste klerk Dat is niet gans wat ik zou willen,
 Maar 'k wil ook niet uw tijd verspillen,
 Als 't even kon, dan wou ik staan,
 Waar 't graan de molen in moet gaan.

Tweede klerk En als je mij ook kiezen laat,
 ik sta waar 't meel de steen verlaat.

Eerste klerk Zo blijft de mulder uit onz' zakken

Tweede klerk En kan hij niets van 't meel afpakken.

Eerste klerk Geen korrel graan verdwijnt uit 't zicht,

Tweede klerk Want klerken bedriegt men niet zo licht.

Molenaar Kom dan maar snel naar binnen,
 zodat het malen kan beginnen.
 Volg jij me maar aan deze kant,
 En jij komt hier mijn beste klant.

Die twee die willen me beletten,
 van 't graan in eigen zak te steken.
 Maar ik zal hen dat betaald gaan zetten,
 Ik zal me zoetjes op hen wreken.

Nu staan ze bij de molensteen,
 de een al boven, d'ander beneen.
 Dus moet ik snel hier wat bedenken,
 Hoe 'k mezelf wat graan kan schenken.

Ik denk ik heb 't al gevonden :
Staat daar hun paard niet vastgebonden ?
Ik zal 't bevrijden van die heg,
Dan loopt het wel vanzelf weg.

Want daar beneden in de weiden,
Waar moeras is en ook heide,
daar staan merries wild en vrij,
Die maken dat hengstje dadelijk blij.

Vort mijn paardje, ga maar lopen,
Ga je kuren ginds verkopen.
Ga maar lekker daar wat stoeien,
Zoals stieren doen bij koeien.

Nu weer even naar mijn klerken,
naar die twee zo brave vlerken.
Die daar staan bij 't meel te gapen,
't Zijn toch twee onnozele schapen.

Ha mijn beste, is 't gegaan ?
Is het malen al gedaan ?
Kom ik zal de zak wel sluiten,
betaal me maar en dan naar buiten.

Eerste klerk	Het is toch wel heel goed gegaan, De mulder nam geen korrel graan.
Tweede klerk	Het is voorwaar de eerste keer, En ik ben zeker : 't doet hem zeer.
Eerste klerk	Vooruit 't is tijd nu om naar huis te gaan.
Tweede klerk	O help ! Ons paard is er vandoor gegaan.
Eerste klerk	Dat is uw schuld, jij moest het binden.
Tweede klerk	Waar moeten wij het nu gaan vinden ?
Vr molenaar	Ik kan 't u zeggen, heel misschien, 't is d' hengst die 'k ginder heb gezien, Bij wilde merries bij 't moeras, 't kan zijn dat 't wel uw paardje was.
Eerste klerk	Kom, laat die zakken hier maar staan, We moeten snel nu zoeken gaan.
Molenaar	Ziet die klerken, slimme guiten, Daar als dwazen rennen buiten, En hun zakken vol met graan, laten zij hier zo maar staan.

Open nu maar snel die zakken,
Daar kan je schepels meel uit pakken,
En kan je moeder brood gaan bakken.

Dochter molenaar Ach vader lief, da's goed gedaan.

Vrouw molenaar En ik zal snel aan 't bakken gaan.

Molenaar Zo is 't toch nog naar wens gegaan,
En kreeg ik toch mijn portie graan.

Eerste klerk Ach mulder, hoor, 't is avond laat,
Ons paard nu hier weer eindelijk staat.

Tweede klerk Naar 't klooster gaan dat gaat niet meer,
Laat ons te gast zijn voor een keer.

Eerste klerk We zullen u met geld betalen,
Als jij voor ons wat brood gaat halen.

Tweede klerk En braad voor ons een lekker hoen,
En geef ons bier, ik heb 't vandoen.

Molenaar Mijn dochter lief, ga snel om bier.

Dochter Ik ben al weg, papa, van hier.

Molenaar En vrouwtje lief, braad jij dat hoen.

Vr molenaar Ik ben al weg om het te doen.

Eerste klerk En mogen wij dan overnachten ?

Molenaar Op die vraag stond ik al te wachten.
Jullie zijn vannacht mijn gasten,
maar eerst het geld, 't is anders vasten.

Eerste klerk We hebben geen keus, we moeten het doen,
Zoniet geen bed en ook geen noen.

Tweede klerk Maar 'k vind het jammer van ons geld,
Die mulder heeft teveel geteld.

Molenaar Aan tafel nu en laat 't u smaken
Morgen zal je thuis geraken.
Eet maar lekker, drink van 't bier,
Een mulder houdt ook van plezier.

Eerste klerk Ach mulder hoor, ik ben zo moe.

Tweede klerk Ik wil ook naar mijn bedstee toe.

Molenaar Ik krijg precies ne klop van d' hamer,
Vr molenaar Kom ík wijs u wel uw kamer.
Dochter Ach moeder, ik wil slapen gaan.
Vr molenaar 't Is goed, het is hier toch gedaan.

De dochter gaat naar haar kamer en geeft de moeder een nachtzoen. De vrouw brengt de molenaar naar zijn kamer. Dan wijst ze de twee klerken hun kamer en gaat zelf de kamer van de molenaar in. Even later komt ze buiten en zet de laarzen van de molenaar voor de deur. Het blijft dan een hele tijd stil. De klerken komen buiten.

Eerste klerk Dat goede geld, dat zijn we kwijt.
Tweede klerk Ik heb daarover ook grote spijt.
Eerste klerk Die molenaar is veel te wrekkig,
Tweede klerk en al bij al ook nog diknekkig.
Eerste klerk Ik wil dat geld hier weer terug,
 En als hij slaapt, dan pak ik 't vlug.
Tweede klerk Zijt voorzichtig, dat hij niets hoorde,
 want hij zou je wel vermoorden.
Eerste klerk Ik ben heel listig en heel stil,
 Ik krijg dat geld als ik dat wil.
Tweede klerk Ik sta hier maar te gapen,
 't wordt tijd dat ik ga slapen.
Vr molenaar Die laarzen met die vette geur,
 Zet ik hier buiten voor de deur.
Eerste klerk Nu ben ik toch weer iets vergeten,
 En 'k moet het toch heel dringend weten.
 Voor ik begin aan 't dievenwerk.
 Dus even nog langs broeder klerk.

 Het is wel donker nu hierbinnen,
 Maar 'k zal zijn kamer zo wel vinden.
 Het is voorbij de mulders deur,
 en die herken ik aan de geur.

 Ik viel godbetert op mijn rug,
 maar 'k zet wel gauw die laarzen terug.

 Maar hoor, daar komt er iemand aan.
 Ik zal hier snel naar binnen gaan.

Vr molenaar Wat is dat hier voor een gerommel ?
Wat is dat hier voor een gestommel ?
Ik hoop het is toch geen bandiet,
Want zulke lui die hoef ik niet.

Maar nu ik toch ben opgestaan,
Zal ik even tot de voordeur gaan.
En zien of die gesloten staat.
En hoe het met dat paardje gaat.

Het is zo donker nu hierbinnen,
hoe moet ik nu mijn kamer vinden ?
Ach ja, daar waar de laarzen staan,
daar kan 'k mijn kamer binnen gaan.

Stilte
De hanen kraaien.

Eerste klerk 't Is wonder, 't kwam zo onverwacht,
Mijn bedje was nog nooit zo zacht.
Het was voorwaar een heerlijke nacht,
Wie had dat ooit van mij verwacht ?

Nu rap maar naar mijn kamer weer,
Waar staan die laarzen nu ook weer ?

Hier is die laars met mulders geur,
Mijn kamer is dus naast dez' deur.

*De eerste klerk gaat de kamer binnen. Kort daarop horen we vloeken en worstelend komen molenaar en klerk naar buiten gerold.
Daarop komen de vrouw en de tweede klerk en de dochter uit hun kamers. De tweede klerk mengt zich in de strijd en neemt de beurs van de molenaar.
De dochter wil de vechtenden uiteen trekken, maar dat lukt niet.
De vrouw van de molenaar neemt de bezem en slaat op het hoofd van de molenaar. Molenaar en vrouw verdwijnen.
De twee klerken staan bij elkaar.*

Tweede klerk Die beurs hier van de molenaar,
verwisselt nu van eigenaar.
En 't meel in deze zakken,
hoeven w' ook maar mee te pakken.

Dochter En neem ook mee dit heerlijk brood.
Zoals mijn vader 't mij gebood,
Is het gebakken van uw meel,
Maar dat is mij nu toch teveel.

Eerste klerk Klerken zijn nog niet zo dom,
Ze draaien snel de toestand om.
De bedrieger is nu zelf bedrogen.
En nu maar gauw van hier gevlogen.

Allen Bravo DIXIT DOMINUS ET AMEN

De spelers van het molenaarsspel komen groeten. Dan komen alle kinderen van de zesde klas erbij om te groeten. Tenslotte komen ook de kinderen van de vijfde klas mee groeten.

Woorden op -aar

Nick	semmelaar - moordenaar - worstelaar - wandelaar -eigenaar - bruidspaar - spijbelaar - luisteraar
Didier	kandelaar - tekenaar - smokkelaar - sukkelaar - kluizenaar
janosch	Kapellenaar - Wuustwezelaar - pianosnaar
Jerke	tuimelaar
Gert	Essenaar - toneelleraar - adelaar
Imke	dienaar - echtbaar - basgitaar - steunpilaar - muziekleraar - kartelschaar
Ward	steunpilaar
Lisa	pianosnaar
Elise	kunstenaar - sigaar - turnleraar
Suze	sukkelaar - snotteraar - gitaar - allegaar- ambtenaar - zwemleraar
Eveline	pilaar - evenaar - zondaar
Kim	perelaar - friemelaar - wouwelaar
Naomi	snuffelaar - kakelaar - handelaar - minnaar - winnaar
Laure	misdienaar
Zoë	baar - fluisteraar - spijbelaar
Priyanka	middelbaar - schrikkeljaar - Gentenaar - Antwerpenaar - Saint-Gérard
Lise	valse snaar - halvegaar
Maria	koppelaar - wemelaar - schuldenaar - bultenaar - gibberaar
Anneleen	hazelaar
Annelien	okselhaar - breekbaar - tekenaar - neushaar
Maryline	dierenhaar - kattenhaar
Jesse	Mechelaar - druivelaar - knutselaar
Madelon	schoenenpaar - moordenaar - paardenhaar
Frauke	dierbaar - Kaspar - commentaar
Liesbeth	tekenaar