

Hoe werk je in de derde klas met het materiaal voor wereldoriëntatie dat op deze site te vinden is?

<http://www.cielen.eu/wereldorientatie-3e-klas-april-mei-1999.pdf>

1. Je kiest eerst het thema waarrond je één of enkele dagen wilt werken.
2. Je stelt je de vraag: Hoe kan ik daar kunstzinnig mee omgaan (het gevoel aanspreken - enthousiasme wekken)
3. Wat kan ik de kinderen laten doen of maken? (de wil aanspreken). Door een voorwerp te maken of bijvoorbeeld een huis in het klein te bouwen, maar ook door ritmisch werken met de gedichten (= kunstzinnig én wilskracht).
4. Wat is het cognitieve aspect? Wat moeten de kinderen leren, wat moeten ze kennen? Dit gaat verder dan alleen maar feitenkennis over het thema, het gaat ook over woordenschatuitbreiding, spelling, creatief schrijven.

**In de praktijk kan het zo:**

1. Inleidend verhaal door de leerkracht: eigen ervaringen in verband met het thema.
2. Klasgesprek over het thema: Wat weten de kinderen er over te vertellen? Wat is hun ervaring?
3. Creatief schrijven. De kinderen schrijven hun ervaring neer of schrijven over wat de leerkracht verteld heeft.
4. Dictée (deels) van het gedicht en ritmische oefening ervan 'één of twee keer is nu voldoende). Daarna 1 of 2 onderwerpen over spelling, met enkele gezamenlijke oefeningen. De oefeningen zijn gebaseerd op de fouten die de leerkracht opmerkt in de creatieve teksten. De gedichten die op deze site te vinden zijn moeten niet per se gebruikt worden. Elke leerkracht kan eigen gedichten maken of een andere vorm van kunstzinnige verwerking hanteren.
5. Overnemen van het gedicht in het periodeschrift of op een tekenblad (het is in wo-periodes zeer handig om op losse tekenbladen te werken). Neem stevig glad papier (geen papier met structuur of korrel, want daarop kun je niet goed schrijven met een vulpen).
6. Maken van illustraties. Indien mogelijk heeft de leerkracht (én de kinderen voor zover dat kan) materiaal meegebracht. De kinderen kunnen dit tekenen.

Terwijl de kinderen tekenen (dus ook tekenen naar observatie van de voorwerpen) kan de leerkracht wat vertellen of laten vertellen over de verschillende voorwerpen. Dit moet niet klassikaal, dit gebeurt in kleine groepjes of individueel, afhankelijk van de interesse van de kinderen.

7. De tekst (opstel) laten overschrijven. Dit kan op het blad met de illustraties of op een ander blad. De tekst wordt geschreven met vulpen. Titels en bepaalde woorden kunnen in kleur. Als de leerkracht het ziet zitten om de teksten van de kinderen over te tikken, dan kan de leerkracht vooral oefenen op het lezen van deze teksten. Dit gebeurt dan individueel, al mag het ook wel eens gebeuren dat kinderen hun teksten voorlezen voor de anderen.

8. De leerkracht zorgt dat er oefeningen over spelling (zie punt 4) op het bord staan (of op een gekopieerd blad) en geeft ook enkele herhalingsoefeningen over rekenen op (ook op het bord of een gekopieerd blad).

Als rekenoefeningen kunnen dat zijn: tafelvierkanten, deeltafelvierkanten, 1 opgave over cijferend optellen, 1 over cijferend aftrekken, 1 over cijferend vermenigvuldigen (indien al aan bod gekomen). 1 over breuken (indien al aan bod gekomen). Het hoeft niet elke dag van alles 1 oefening te zijn. Je kunt variëren.

Meer info op <http://www.cielen.eu/pedagogie-derde-leerjaar.htm>